



# PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

ESCOLA SEAT

**ÍNDEX**

INTRODUCCIÓ.....	3
1. DIAGNOSI .....	4
A. De l'entorn.....	4
B. Del centre.....	5
C. Del professorat: .....	6
D. De l'alumnat .....	7
E. Del PAS del centre.....	9
2. OBJECTIUS .....	10
OBJECTIUS GENERALS:.....	10
OBJECTIUS PER ÀMBITS:.....	10
Àmbit pedagògic.....	10
Àmbit de govern institucional.....	10
Àmbit humà i de serveis .....	10
3. EL TRACTAMENT DE LES LLENGÜES.....	11
3.1.- El tractament de la Llengua en el procés d'aprenentatge .....	11
3.1.1.- CRITERIS GENERALS .....	11
<i>Educació Infantil</i> .....	11
<i>Cicle Inicial</i> .....	11
<i>Cicle mitjà</i> .....	12
<i>Cicle superior</i> .....	14
3.1.2.- LECTO-ESCRITURA.....	16
3.1.3.- ESTRUCTURES COMUNES .....	19
3.1.4.- PROGRAMACIÓ VERTICAL ÀREA DE CATALÀ I CASTELLÀ.....	24
COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES AL CICL D'EDUCACIÓ INFANTIL.....	26
COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES AL CICL INICIAL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.....	31
COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES AL CICL MITJÀ D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA .....	40
COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES A CICL SUPERIOR D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA .....	54
COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES A L'ÀREA D'ANGLÈS A EDUCACIÓ PRIMÀRIA ...	62
4. CONCRECIÓ D'OBJECTIUS EN ACTUACIONS: RESPONSABILITAT, TEMPORITZACIÓ I RECURSOS .....	79
5. HORARI DE PRIMÀRIA LOE.....	87

## INTRODUCCIÓ

Pel que fa al marc legal, el Projecte Lingüístic de Centre es contextualitza en la Llei 7/1983 de normalització lingüística a Catalunya i en la promulgació de la Llei 1/1998 de política lingüística.

Simultàniament al procés de normalització lingüística s'ha desenvolupat a nivell estatal un procés d'ajustament del sistema educatiu amb la promulgació de la Llei Orgànica d'Educació (LOE, 2/2006 de 3 maig) regulada pel decret de la Generalitat (142/2007, de 26 juny)

La confluència d'aquests dos processos fa que el PLC sigui l'instrument que possibilita que els centres educatius organitzin i gestionin d'acord amb la normativa vigent, però de manera autònoma, determinats aspectes en referència a l'estat i a l'ús de les llengües al centre (llengua vehicular, d'aprenentatge i de comunicació) i al tractament curricular de les diferents llengües que són presents.

El PCC explicita el usos de la llengua catalana i el rol que ha de tenir en la vida del centre com a llengua pròpia del nostre sistema educatiu. El PLC que tenim vigent ha ajudat a cohesionar el conjunt dels documents del centre en els aspectes de llengua i el seu ús.

El present projecte lingüístic és l'actualització de l'anterior PLC de l'escola, que va ser aprovat durant el curs 2006-2007.

Per portar a terme aquesta revisió s'han fet els passos següents:

- Relectura de l'anterior Projecte.
- Nou redactat per part de l'equip directiu o de la comissió lingüística amb la col·laboració de la Coordinador/a Lingüístic/a del centre i de l'assessor/a LIC.
- Presentació del nou projecte a tots els membres del Claustre de Professors per a sotmetre'l a debat, reelaboració i posterior aprovació.
- Presentació al Consell Escolar per tal de debatre'l, si s'escau, i sotmetre'l a votació.
- Presentació a Inspecció de Zona.
- Desplegament i aplicació pràctica del PLC.

## 1. DIAGNOSI

### A. De l'entorn

L'escola Seat es troba situada a la part baixa del vessant sud de la muntanya de Montjuïc. Pertany al districte III Sants - Montjuïc, La Marina - Zona Franca.

El barri de la Marina és un barri fet a cops d'esdeveniments socials. A començaments del segle XX estava format per dos nuclis urbans ben diferenciats i molts camps de conreu, aquests dos nuclis eren:

**Can Tunis:** barri marítim i residencial de la societat barcelonina. A partir dels anys 30 i per l'ampliació del Port de Barcelona que li barrà la sortida al mar, va anar perdent aquestes dues característiques, raó per la qual va patir una progressiva degradació, que el va portar a la seva desaparició a començament del segle XXI.

**El Port:** barri agrícola on a l'actualitat encara es poden trobar cases que per la seva arquitectura ens recorden aquest ofici.

Alguns esdeveniments de Barcelona canvien la fesomia del barri:

- **Exposició Universal de Barcelona:** va originar el naixement del barri de "Viviendas Aunós"
- **El Congrés Eucarístic de Barcelona:** originà el barri de Can Clos.
- **Establiment de l'empresa automobilística SEAT:** barri de la SEAT

Tots aquests barris neixen sense cap nexa d'unió entre ells i les noves construccions que comencen amb l'immigració dels anys 60 i que encara continuen, li donen un aspecte més compacte.

A començaments dels anys 50 s'instal·la al polígon de la Zona Franca l'empresa SEAT i com a conseqüència d'aquest fet, l'any 56 s'inauguren els primers blocs d'habitatges així com la primera fase de l'Escola que l'empresa construeix pels seus treballadors.

Posteriorment el barri i l'Escola es varen anar ampliant, així com els serveis de tot tipus amb que l'empresa els equipà.

Al gener del 81 junt amb la resta d'escoles de Catalunya, passen a formar part del patrimoni de la Generalitat.

L'estat en que varen passar a la Generalitat, era deplorable i tercermundista.

Després d'un any en que la gran majoria del professorat era interí, vàrem arribar l'any 81 la plantilla de professors definitius nomenats per la Generalitat, alguns dels quals encara continuem.

Malgrat que a l'acord de cessió deia que "Los colegios están en perfecto estado de conservación y totalmente equipados". la realitat era molt diferent ja que no hi havia pràcticament res, el mobiliari a més d'obsolet estava en molt mal estat, els edificis quasi bé en ruïnes i els patis no tenien tanca de delimitació.

S'ha de fer una menció molt especial al factor humà, sense el qual l'Escola s'hagués enfonsat, ens referim a les bones relacions que s'establiren entre els diferents estaments, mestres, pares, Ampa, personal no docent, etc. i, malgrat uns moments inicials de dubte, el suport que varen donar les administracions: Generalitat i Ajuntament. Fruit de tot això es donen una sèrie de fets que fan que es superin els problemes i l'Escola passi a ser el que és ara (veure cronologia del CEIP Seat).

Malgrat tots els esdeveniments, la qüestió pedagògica no es descuida en cap moment, amb uns resultats pensem que molt satisfactoris i que queden palesos en la demanda de places.

Fins fa poc ha estat un barri amb moltes mancances d'infraestructura ja que de la mateixa manera que han estat insuficients les comunicacions, ho ha estat també la sanitat. L'únic ambulatori per tota la Zona Franca va ser inaugurat al carrer del Foc, a l'octubre de 1989. Actualment està en construcció una nova línia de metro que unirà el barri amb l'altre extrem de la ciutat i també ha entrat en funcionament un nou CAP que per les seves característiques físiques i humanes, es pot dir que ha capgirat les deficitàries prestacions que el barri patia. La construcció dels grans centres comercials i d'esbarjo i la construcció dels nous Jutjats (que tot i que estan dins el municipi de l'Hospitalet, estan a tocar) la remodelació de la plaça Cerdà i de tot el barri de la Seat en general, ha comportat, està comportant i comportarà en un futur proper, un tomb radical a tota la zona.

Amb tot això, el barri ha fet i està fent encara un canvi espectacular: ha anat creixent, les vivendes són de més qualitat que les que ja hi eren i les famílies que les han anat ocupant són, en general, d'un nivel socio-econòmic-cultural més elevat., la vida social s'ha anat enriquint gràcies a la creació de Centres Cívics i espais de trobada i culturals: "La casa del Rellotge," "la Bàscula" "Biblioteca Francesc Candel" "La casa dels colors" que han anat possibilitant una relació diferent i més rica entre els seus habitants.

## B. Del centre.

L'Escola Seat és un dels centres educatius més emblemàtics del barri ja que, tal i com ja hem esmentat, va començar a formar-se l'any 1953, quan l'empresa d'automoció SEAT va presentar una sol·licitud per construir unes escoles pels fills dels seus treballadors. Amb la següent cronologia, ens podem fer una idea dels grans canvis que el centre ha tingut des de la seva creació l'any 1953.

### CRONOLOGIA DEL CEIP SEAT

- 1953 Sol·licitud per part de l'empresa per construir unes escoles pel fills dels seus treballadors.
- 1956 Inauguració de les escoles, s'inicien les classes als baixos del bloc X i segons les nostres informacions al gener del 57 al menys els nens comencen en el seu edifici, des d'aquesta data i fins al 1977 l'empresa Seat va construir les escoles, va fer ampliacions i va utilitzar els baixos dels habitatges per aquesta funció. L'organització pedagògica de l'escola de nens se les cedí als Marianistes que l'anomenaren Nuestra Señora del Pilar, la de nenes a les Asuncionistes que l'anomenaren Nuestra Señora de Loreto.
- 1977 Deixen les escoles les comunitats religioses, passen a dependre directament de l'empresa i s'anomenen Escoles de la Seat, comença la coeducació.
- 1980 després de negociacions amb el MEC. el Consejo de Ministros del 26-09-80 accepta la donació de les Escoles que fa l'empresa. Les places són cobertes per professors interins.
- Gener de 1981 junt amb la resta d'escoles de Catalunya passa a la Generalitat.
- Setembre de 1981 Les places són cobertes per professors definitius.
- Octubre de 1981. Després de varis intents de reunió amb la Generalitat, l'Ajuntament i Escola, s'arriba a un acord mitjançant el qual es donen 40.000.000 de ptes. per arreglar els edificis que estaven molt deteriorats.

- 12 d'abril de 1983 començant les obres a l'edifici dels grans (nens), fent jornada intensiva a l'edifici dels petits (nenes).
- 7-11-83 Es produeix una gran inundació els dos edificis queden negats d'aigua. S'obre una escletxa de daltabaix a l'edifici dels petits (nenes), ens hem de traslladar a la Mercè fins al febrer de 1984.
- Febrer de 1984 comencem les classes a l'edifici dels grans (nens) en horari continuat fins que s'acabin les obres.
- Setembre de 1984 acabament d'obres inici de les classes en horari normal als dos edificis, al dels petits (nenes) queda inutilitzada la primera planta per problemes de micropilotatge, s'arriba a l'acord de fer un estudi.
- 1987 Es decideix que sigui Escola Catalana.
- 1987-88 Els resultats dels estudis de micropilotatge són negatius i es decideix construir un nou edifici. El Sr. Pascual Maragall Alcalde de Barcelona, envia una carta al President de la Seat (Sr. Álvarez?) demanant la cessió dels terrenys del parc de la Seat, per construir el nou edifici, obtenint una resposta positiva.
- 1989 Implantació del menjador, a partir d'aquest moment les sol·licituds de places són superiors a l'oferta.
- 1991 Inauguració de l'edifici dels petits a la nova ubicació. Els dos edificis estan dintre el mateix pati.
- 1993 Es descobreix que l'edifici dels grans (nens) té al·luminosi 2es obres fortes, es mate l'estructura, tot el demés es fa de nou.
- 1995 acabament de les obres, comença una etapa de normalitat.
- Setembre de 1996 L'Escola es queda sense 7 d'EGB.
- 1997 Que instaurada la primària i desapareix l'EGB.
- 2006 50è aniversari.

Actualment el centre compta amb 6 aules d'Educació Infantil, 12 d'Educació Primària, 2 aules d'informàtica, 1 aula d'educació especial, 1 aula d'audiovisuals, 1 aula de música, 1 gimnàs, 1 laboratori, 1 aula de ciències....

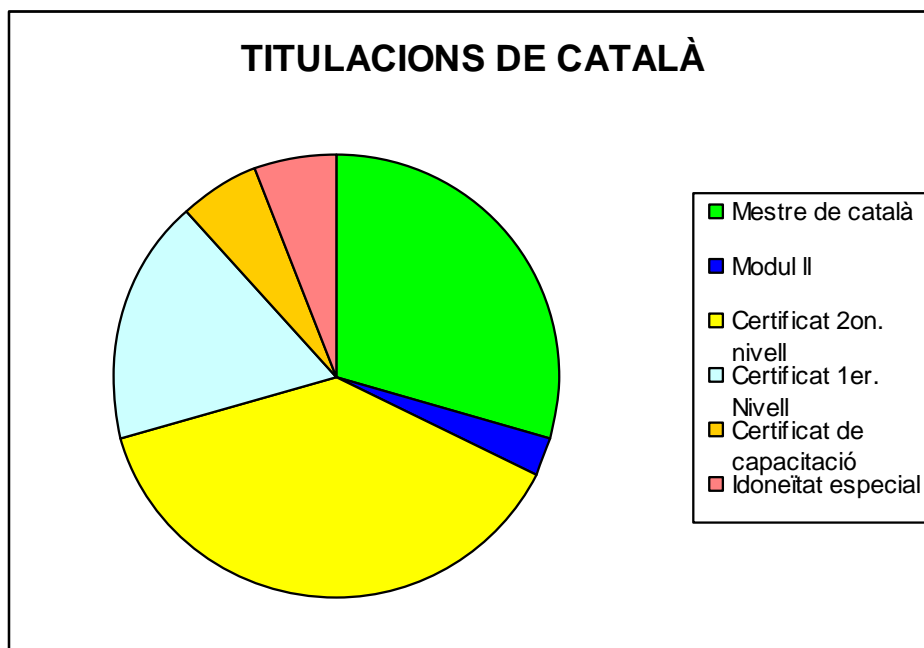
La ràtio és 25 alumnes de promig a les aules ordinàries.

### **C. Del professorat:**

La plantilla està formada per 18 mestres tutors, 6 de les quals intervenen a educació infantil i la resta comprèn 12 tutories de primària, més 2 mestres de suport a infantil, 2 especialistes de música, 2 d'educació física, 2 de llengua estrangera, 2 d'educació especial, 1 especialista de naturals, 1 de religió (compartida amb un altre col·legi), 1 director amb hores de docència i mitja persona per l'aula d'acollida.

Tot el professorat de l'escola té l'acreditació corresponent per poder impartir les classes en llengua catalana i així es fa. Per tant podem dir que la llengua vehicular de l'escola és el català tant a nivell oral com a nivell escrit. No obstant això, potser caldria modificar alguns hàbits davant l'alumnat. La majoria de l'alumnat de l'escola utilitza poquíssim el català en el seu entorn familiar així com part del professorat, això fa que de vegades és relaxi l'ús del català a favor del castellà.

En el seu moment es va aplicar el programa d'immersió lingüística i ara cal continuar insistint sobre la modificació d'actituds per part de les famílies perquè valorin que el català és la llengua del centre.



Titulacions	Nombre de mestres	Percentatge	
Mestre de català	10	29,41%	70,59%
Modul II	1	2,94%	
Certificat 2on. nivell	13	38,24%	
Certificat 1er. Nivell	6	17,65%	29,41%
Certificat de capacitació	2	5,88%	
Idoneïtat especial	2	5,88%	

70,59% del professorat té la titulació idònia

29,41% té altres titulacions

Respecte el curs 06-07 ha hagut un augment considerable del professorat que té la titulació idònia.

#### D. De l'alumnat

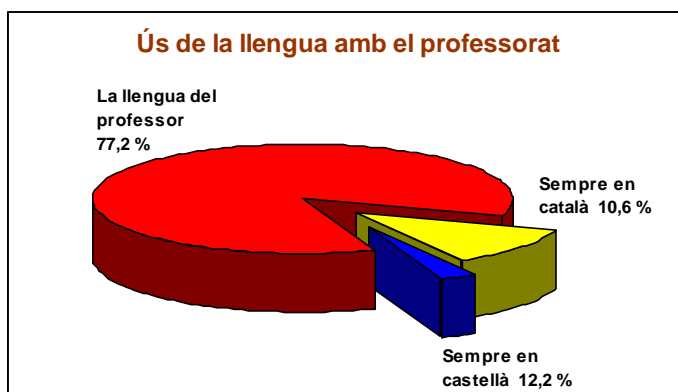
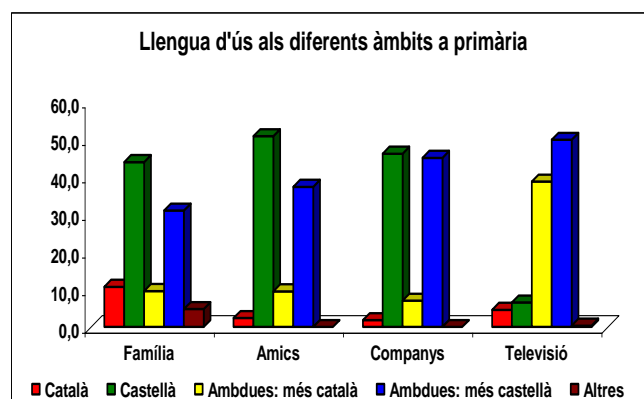
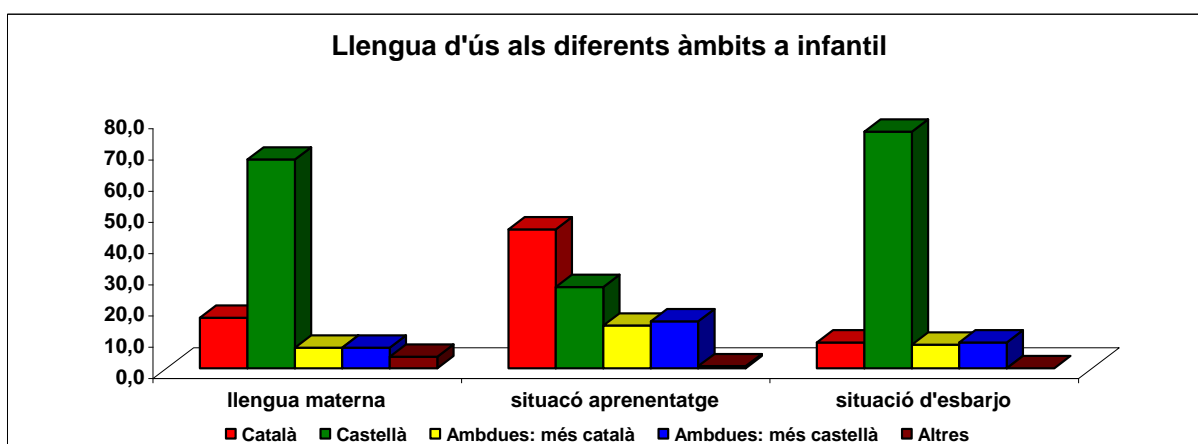
La població del barri era, en el seu origen, bàsicament immigrant, procedent sovint d'Andalusia i en menor freqüència de Galícia o altres comunitats de l'estat espanyol. Cal esmentar també un petit nucli de famílies d'ètnia gitana. Actualment, les noves generacions (la majoria del nostre alumnat) són ja nascuts aquí, on hi viuen pràcticament des que van néixer. Des de fa uns anys però, la diversitat dels nostres barris és cada vegada més evident.

Tot i amb això, val a dir, que tenim poc alumnat estranger. L'escola Seat és una escola amb una forta demanda de places per tant no hi ha matrícula viva, es tanca des de començament de curs en gairebé totes les aules. Les dues aules d'E.I 3 anys s'omplen sempre (acostumen a quedar molts nens en llista d'espera) i es manté així en tota la primària tret de casos específics de canvi de domicili o trasllats de feina dels pares. Aquest curs 07-08, ens han concedit mitja jornada d'aula d'acollida.

Tot i que gairebé tothom ja fa molts anys que viu a Catalunya i la població infantil és nascuda aquí en gairebé la seva totalitat, la majoria utilitza el castellà com a llengua familiar i de relació amb els seus amics i companys i el català com a llengua utilitzada amb el professorat i en situacions d'aprenentatge tal i com es pot comprovar en els següents gràfics i consultant els annexos.

## ÚS DE LA LLENGUA EN E. INFANTIL I

### PRIMÀRIA





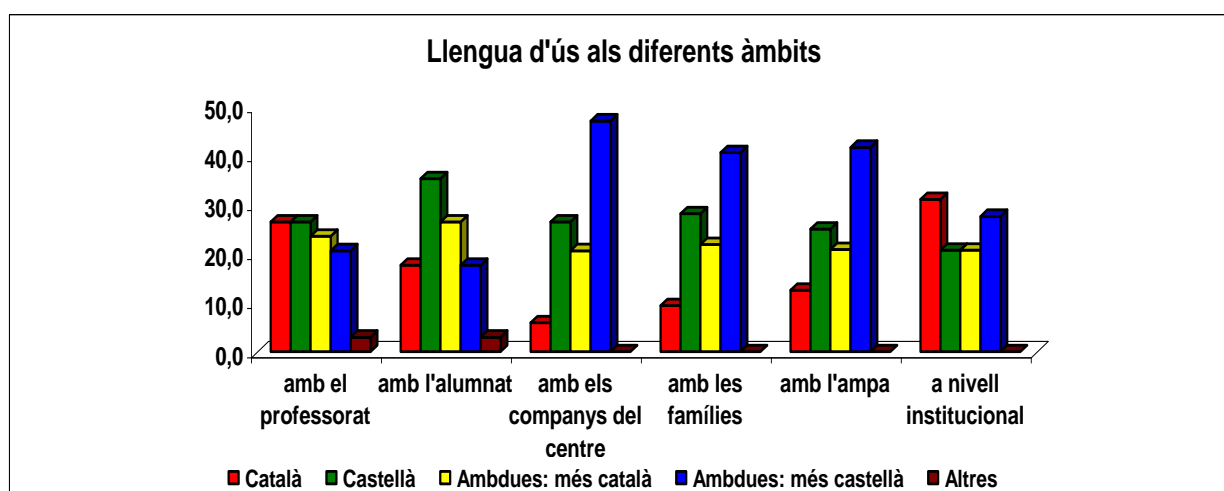
Partim de la necessitat d'educar i formar els nostres alumnes per a la vida, treballant per la seva integració educativa, social i cultural, i és per això que posem èmfasi en l'ensenyament de la llengua catalana, perquè pensem que és una de les eines que fa possible aquesta integració dels nostres alumnes a la societat, però no acabem d'aconseguir-ho. Com es pot percebre en els gràfics anteriors, es dona la paradoxa de que hi ha més ús social del català fora que dins de l'escola.

El català s'utilitza gairebé exclusivament en situacions acadèmiques.

És per això que cal fer una valoració d'aquest fet i trobar solucions perquè el català esdevingui una eina de cohesió i socialització.

#### E. Del PAS del centre

### USOS DE LA LLENGUA PER PART DEL P.A.S. DEL CENTRE



Observant la gràfica podem comprovar que el PAS del centre utilitza majoritàriament el castellà com a llengua de relació també amb l'alumnat. És una situació que cal revisar sobre tot en aquelles persones que estan en contacte directe amb l'alumnat, perquè aquest tingui referents clars en tota la comunitat educativa. (Veure annex: Excel PAS PLC\_05\_07)

## 2. OBJECTIUS

### OBJECTIUS GENERALS:

- Garantir que la llengua catalana sigui la llengua habitual del centre en tots els seus àmbits, tant a nivell oral com escrit.
- Incrementar l'existència d'actituds positives vers l'ús i el coneixement de la llengua i la cultura catalana.
- Mantenir la participació de tota la comunitat educativa en el procés de normalització de la llengua al centre.
- Planificar activitats que garanteixin el coneixement de la llengua i cultura catalana per part de tota la comunitat educativa.

### OBJECTIUS PER ÀMBITS:

#### Àmbit pedagògic

- Assegurar la utilització del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge de l'escola.
- Aconseguir que l'actitud dels alumnes vers la llengua catalana sigui positiva.
- Aconseguir que els alumnes usin el català en qualsevol situació comunicativa.
- Garantir el coneixement de la llengua catalana, castellana i anglesa segons els graus establerts al currículum.
- Assegurar que la metodologia de l'àrea de llengua tingui en compte el contacte entre totes les llengües presents al centre.

#### Àmbit de govern institucional

- Assegurar a tots els cicles i nivells educatius el suport oral de llengua en petits grups per consolidar la competència lingüística.
- Promoure la participació d'alumnes en centres d'esplai de la localitat o del barri amb la finalitat de fomentar l'ús de la llengua i la integració a la cultura del país.
- Coordinar les actuacions curriculars i no curriculars de caire lingüístic i intercultural que el centre realitza per facilitar l'acollida de l'alumnat nouvingut.
- Crear, coordinar i actualitzar un fons de documentació (metodologia, materials didàctics, TIC...) que faciliti la potenciació de l'ús de la llengua catalana, la millora de la didàctica de l'ensenyament de la llengua i els aspectes lingüístics de les altres àrees, l'acollida lingüística i social de l'alumnat nouvingut i l'educació intercultural.
- Promoure que el català sigui la llengua de comunicació oral i escrita en totes les reunions i actes de la comunitat educativa.

#### Àmbit humà i de serveis

- Vetllar perquè el professorat i el personal de serveis transmeti un model normalitzat de l'ús de la llengua.

### 3. EL TRACTAMENT DE LES LLENGÜES

#### 3.1.- El tractament de la Llengua en el procés d'aprenentatge

##### 3.1.1.- CRITERIS GENERALS

###### *Educació Infantil*

Dins del programa d'immersió a l'escola, per als nivells de 3, 4 i 5 anys, la llengua base d'aprenentatge, d'ús habitual o vehicular és el català. S'ha de tenir en compte que els alumnes han estat acollits al medi escolar procedents de les distintes varietats lingüístiques català, castellà, gallec, àrab, urdú, bangla...( fins a l'actualitat) però majoritàriament són de llengua materna castellana. Progressivament la institució els ha facilitat els mitjans per incorporar-se en l'ús i aprenentatge del català.

En aquesta etapa ens basem en l'ús oral de la llengua, de manera que els nens siguin capaços de complir ordres, entendre els missatges i expressar els seus sentiments i les seves vivències.

Es considera que el pensament i el llenguatge interactuen estretament en aquesta etapa i, per tant se li dóna un tractament prioritari en aquest cicle. És per això que la Llengua, en el procés d'ensenyament-aprenentatge compleix tres funcions bàsiques, així com els altres tipus de Llenguatges ubicats en l'Educació Infantil:

- Funció lúdica creativa (gaudir de la Llengua)
- Funció comunicativa (comunicació- expressió)
- Funció representativa

En aquesta etapa, el pes de la Llengua recau en la comprensió i expressió oral, és a dir, saber expressar-se i saber escoltar correctament.

Quant a la Llengua escrita, s'inicia com a instrument de comunicació i com a eina per representar la realitat.

En els cursos de P4 i P5 s'introdueix l'anglès, nomès a nivell oral, en una pericoditat de tres mitges hores setmanals.

Psicopedagògicament l'ensenyament es basa en un enfoc constructivista, on la intervenció del professor serà molt ajustada al moment maduratiu de l'infant i per tant, s'estableix un diàleg entre el procés del nen i allò que hom vol ensenyar-li. El mètode que s'utilitza és eclèctic (analític i global).

###### *Cicle Inicial*

Seguint la línia d'aprenentatge de l'educació infantil, el C.I., també dóna un tractament prioritari a la Llengua partint de la comprensió i expressió oral per arribar a la comprensió i expressió escrita.

L'objectiu general de l'àrea de Llengua catalana és desenvolupar la capacitat de comunicació i representació a través de la Llengua parlada, potenciant i afavorint situacions comunicatives, el més variades possible per tal que els alumnes desenvolupin i millorin la seva capacitat d'expressió i comunicació. Quant a la llengua escrita, es sistematitza l'aprenentatge de la lectura i escriptura, a través de diferents textos, a partir dels quals es fa una reflexió sistemàtica de les normes ortogràfiques.

L'objectiu general de llengua castellana és treballar-la a nivell formal en el seu vessant oral i introduir-la a nivell escrit.

El de l'anglès, bàsicament és treballar a nivell oral i a partir d'imatges per anar avançant cap el codi escrit.

Tant en castellà com en català, a més a més d'ampliar el vocabulari i la capacitat expressiva dels alumnes, s'han d'incloure els mecanismes de lectura i escriptura. Es parteix de la situació en què els alumnes ja tenen un cert domini de la llengua oral i de la llengua escrita. El treball sistemàtic mitjançant un mètode eclèctic els permetrà aconseguir un bon raonament lògic en l'estructura del llenguatge. Si bé en aquesta etapa la llengua base d'aprenentatge és el català, tal com s'ha dit, cal introduir a primer la llengua castellana i tractar-la, si més no, com un vehicle més d'expressió, comprensió i comunicació. És convenient fixar bé els paràmetres i objectius ambdós casos, ja que hi ha notòries diferències fonètiques i lèxiques. Malgrat que la semblança que ofereixen les dues llengües és obvia, les expressions, les estructures i els significats s'han de tractar de diferent manera. S'ha de procurar no traslladar els significats, ni tampoc potenciar els calcs. En cada cas el context reforçarà el significat propi de cada llengua.

La metodologia per a l'aprenentatge de la lectura i escriptura parteix del mètode eclèctic.

L'ús de les llengües és indispensable per a l'aprenentatge de les altres àrees pel fet que actua com a enllaç didàctic. La cura de la llengua en els diferents àmbits de l'aprenentatge escolar permet que l'alumnat vagi assolint vocabulari específic i consolidi les seves capacitats expressives.

### ***Cicle mitjà***

Els alumnes arriben al cicle mitjà amb suficient bagatge lingüístic. És el moment de fer una ampliació per consolidar la llengua, tant a nivell d'expressió i comprensió oral com expressió i comprensió escrita. L'enfocament és globalitzador perquè motiva l'alumne, l'implica en el procés d'ensenyament- aprenentatge i li permet de realitzar aprenentatges significatius. La llengua, doncs, es treballa tenint en compte la teoria constructivista de l'aprenentatge. És l'alumne qui elabora i construeix els seus esquemes de coneixement. En educar l'expressió i la comprensió s'afavoreix que els alumnes sàpiguen transmetre les seves idees, vivències, sentiments i opinions amb claredat, creativa i precisió i també amb un estil propi.

El desenvolupament del currículum de llengua s'adequarà al ritme, les estratègies, els recursos i la metodologia de l'ensenyament al context sociocultural i cultural dels alumnes. Alhora, cal afavorir la valoració d'altres manifestacions lingüístiques que els faciliten el domini d'altres llengües. La reflexió i la interiorització de normes i criteris sobre la part més formal de la llengua s'han de fer a partir de contextos significatius per als alumnes. Els continguts de gramàtica han d'estar contextualitzats i canalitzats mitjançant jocs i estratègies que condueixin al descobriment de la seva funció comunicativa.

Durant tot el cicle s'ha d'establir una estreta connexió entre la lectura i la escriptura. La llengua parlada s'ha de plantejar d'una manera rigorosa i sistemàtica. És important no dissociar la lectura i l'escriptura de l'activitat oral i de la resta de les activitats escolar. Cal potenciar la importància de la llengua escrita perquè els alumnes se sentin motivats per utilitzar-la, així com fomentar el gust per a la lectura i descobrir valors, vocabulari específic, ortografia, etc.

Es dona un pas important ja que es passa progressivament a l'arbitrarietat del llenguatge. El nen és més conscient de l'ordre i s'adona que es fa necessari seguir unes pautes per expressar-se i entendre correctament els missatges. El treball ha de ser a partir de textos i fixar en ells allò que volem tractar en cada cas: lèxic, ortografia, expressions, frases fetes, verbs, etc. En partir d'una realitat, per exemple, l'ortografia i l'estructura de les frases no esdevé quelcom abstracte. S'ha de proposar activitats de composició i descomposició de paraules, ordenació de frases, ordenació de paràgrafs, etc.

Al llarg de tot el cicle s'aprofundirà en la comprensió escrita. Es durà a terme un treball constant de lectura comprensiva, tant de forma oral com de forma individual i silenciosa. S'ha d'insistir en tècniques de comprensió, bé sigui a nivell de preguntes sobre textos llegits, bé sigui mitjançant esquemes per separar la idea principal de les secundàries. També s'ha de iniciar els alumnes a l'ús de la biblioteca i despertar-los-hi el gust per la lectura lliure o la necessitat de consulta en obres especialitzades o lexicogràfiques.

També és un bon moment perquè es produeixin canvis en les actituds lingüístiques. Per això s'han de potenciar les llengües amb un mateix criteri, uns objectius semblants i vehicular-les de manera que no provoquin confusió d'ús. Els criteris han de ser clars perquè s'adeqüin a l'estatus que la institució vol donar a cada llengua.

Les característiques dels aprenents, en aquesta edat, són ben diferents a les de l'Educació Infantil i CI, i els aprenentatges són més ràpids. És el moment d'avançar cap al codi escrit, en l'anglès. Mai no s'ha de pretendre de bon començament un codi escrit correcte, però sí que es relacioni amb el contingut del missatge de manera que el lector d'un d'aquests missatges entengui el significat. En fixar el codi escrit s'ha d'orientar la dificultat fonètica. Progressivament s'ha d'introduir els sons i les grafies del vocabulari bàsic reflectit en les distintes unitats de programació. El trasllat a l'ortografia arbitrària es fa de forma simultània a totes les llengües. Els objectius, continguts, procediments, etc. han de ser diferents als de català i castellà ja que en ser aliena a la pròpia realitat lingüística, l'assimilació és òbviament diferenciada.

Es dedicarà un espai de temps al treball d'estructures comunes. La llengua vehicular d'aquestes sessions serà el català. Durant aquestes sessions es proposaran activitats que siguin aplicables al tractament específic de cada llengua. Per exemple es sistematitzaran hàbits de lectura, ús del diccionari, esquemes de presentació de treballs, anàlisi de textos, composició de textos, treballs de narració, poesia, descripció, diàleg, ordenació d'idees, elaboració de fitxes de lectura, etc.

El treball de la llengua al cicle mitja ha d'afavorir la conscienciació dels aprenents en la importància de la comunicació dins la nostra societat i de la tendència al plurilingüisme en els processos d'interacció entre els individus de les diverses comunitats.

### ***Cicle superior***

El català serà la llengua vehicular i d'aprenentatge, encara que caldrà utilitzar adequadament el castellà com a font d'informació i vehicle d'expressió. L'anglès ha de fixar-se com una base sòlida des del punt de vista auditiu, fonètic i gramatical per poder assolir en cursos posteriors un coneixement més profund de la llengua anglesa.

Al cicle superior el tractament de les llengües esdevé més complex. S'ha d'aprofundir en el corpus de cada llengua de manera que els objectius vindran marcats sota un criteri semblant quant al català i castellà. En cada cas s'han d'adequar al procés d'aprenentatge dels alumnes. Els especialistes en l'àrea de llenguatge han de dissenyar les diferents unitats de programació i vehicular els continguts bàsics d'estructura, anàlisi, comprensió, expressió i ortografia simultàniament en les dues llengües. En acabar aquest cicle els alumnes han d'aconseguir un nivell fluid de les dues llengües tant a nivell oral com escrit, de manera que siguin capaços de produir un text, llegir-lo i comprendre'l sense dificultat.

A l'àrea de llengua catalana es reforçaran els aspectes més concrets de sintaxi, gramàtica, fonètica, ortografia arbitrària i lèxic. El continguts i objectius s'adequaran a les necessitats d'aquest cicle.

Respecte a l'àrea de llengua castellana, es treballaran els mateixos aspectes que en català, fent incidència a no repetir estructures procedimentals i remarcar els aspectes diferencials. Per mantenir el mateix estatus per a les dues llengües, cal aprofundir en els detalls que puguin provocar interferències entre el català i el castellà, això implica que es coordinin de forma sistemàtica els continguts i aprenentatges de les dues llengües.

A l'àrea d'anglès es farà un esforç considerable en la part fonètica i en l'adquisició del vocabulari bàsic i essencial. També es potenciaran estratègies per construir oracions simples per facilitar un mínim de comunicació. S'ha d'avançar ràpidament en l'adquisició de vocabulari i s'han de consolidar les estructures amb certa complexitat. En finalitzar el cicle els alumnes han de ser capaços d'entendre, escriure i comunicar-se en un nivell elemental amb la nova llengua.

La metodologia que es farà servir no serà una exclusivament, sinó una combinació d'estratègies que tinguin com a finalitat resoldre les necessitats puntuals en cada cas. Els manuals de text seran escollits per acord de cicle de manera que hi hagi una progressió de continguts i d'aprenentatges amb una mateixa línia pedagògica en funció del nivell lingüístic dels alumnes.

L'enfoc que se li dóna a les llengües al cicle superior és el següent: aprendre a escriure és igual a aprendre coneixements i aprendre a demostrar-los. Cal ensenyar escriptura acadèmica i tècniques d'estudi i valorar si la matèria s'ha après o no.

### 3.1.2. LECTO-ESCRITURA A L'ESCOLA SEAT

#### EDUCACIÓ INFANTIL

La lecto-escritura s'inicia a l'educació infantil ja des de P3.

Es té sempre molt en compte el desenvolupament maduratiu de cada nen. Ens basem en el model CONSTRUCTIVISTA. Partim de la percepció global que té l'infant del món que l'envolta. Així podríem dir que l'aprenentatge és SIGNIFICATIU i s'ajusta a les necessitats de cada nen.

Es comença a treballar bàsicament amb lletra de pal, ja que es considera que és molt més fàcil per ells tant a nivell de lectura com d'escritura.

Ja des del primer dia que el nen entra a l'escola, l'aula s'omple de paraules i lletres:

- Tot l'abecedari penjat a la paret.
- Els noms dels nens i la seva foto als respectius penjadors.
- Llista amb els dies de la setmana.
- Llista dels alumnes.
- Rètols diversos: noms dels racons, noms dels materials, rutines ( temps, càrrecs... ), noms dels temes que es tracten...
- Qualsevol activitat que es treballa s'escriu sempre a la pissarra.

El que es considera important és que el nen estigui envoltat de lletres i paraules i mica en mica s'hi vagi familiaritzant.

A partir del segon trimestre molts nens són capaços d'escriure els noms de les paraules que s'han treballat molt i de conèixer moltes lletres, sobretot les del seu propi nom. Així mateix a partir del treball que es fa amb la inicial del propi nom discriminen els noms dels altres per la inicial.

En general es treballa per PROJECTES. Per demanar informacions als pares, les comunicacions que es preparen prèviament a la pissarra, les escriuen els propis nens. NO HI HA LÍMITS. Cada nen va construint els seus aprenentatges a partir dels seus coneixements previs i capacitats, per tant, és evident que hi ha diferents nivells d'aprenentatge.

#### 1. ORGANITZACIÓ DEL TREBALL DE LECTO-ESCRITURA

- En gran grup a la pissarra: rutines, jocs diaris...
- En els racons de llenguatge ( tres dies a la setmana ) amb la mestra de reforç.
- Individual: fitxes. A P5 es fa una mica de lectura individual quan hi ha la mestra de reforç.

#### 2. ACTIVITATS DE LECTO-ESCRITURA

- Treball del títol: trobar paraules en un títol.
- Treball de diferents tipologies de text: endevinalles, contes, poemes...



- Converses dels projectes: es guarden i s'imprimeixen. Els nens busquen el seu nom en en la conversa.
- Tres contes individuals per cada curs d'educació infantil. A P5 els contes ja introdueixen la lletra lligada.

### CICLE INICIAL

Els alumnes de Cicle Inicial ja tenen llibres de llengua catalana, un d'escriptura i un altre de lectura ("Aprendre a llegir. Nou saltamartí" ed. barcanova) en el que es treballen les diferents tipologies de text. A més tenen un conte de lectura per treballar la diversitat. A primer "Un nen nou i diferent" Ed Cruilla i a segon "Un Poble" Ed. Cruilla. A segon també n'hi ha un llibre de lectura castellana Llengua castellana. Lectures. Nou polzet. Ed. Barcanova.

A primer es treballa la lectura individual amb unes fitxes preparades progressives que els alumnes han de llegir diàriament a casa i es va portant el control a l'aula amb l'ajuda del mestre d'educació especial. Cap al segon trimestre es comença el servei de préstec amb la biblioteca d'aula, sempre depenent de l'evolució del grup-classe. A segon es comença ja des de principi de curs amb el préstec setmanal de la biblioteca d'aula. Així mateix tots els nens tenen un llibre de classe començat que poden llegir sempre que tenen un moment lliure o a les darreres mitges hores. Hi ha fitxes de comprensió lectora preparades per quan acaben un llibre.

De les primeres mitges hores de classe una està dedicada a l'escriptura, una altra a la lectura i una tercera es fa "tot a l'inrevés" on sovint es fan activitats de lecto-escriptura (mots encreuats, jeroglífics, sopes de lletres...).

Es va a la biblioteca del centre quinzenalment.

A l'aula hi ha un racó amb llibres de consulta diversos sobre els temes que es treballen a Coneixement del Medi.

El treball de racons és setmanal i sempre hi ha un racó de biblioteca, un altre de llengua escrita on es treballen les diferents tipologies de text.

Com a pla d'experimentació a primer, s'ha començat a fer una lectura amb padrins (nens de sisè acompanyen i ensenyen a llegir a nens de primer)

### CICLE MITJÀ

Les primeres i darreres mitges hores es dediquen molt a la lecto-escriptura. Les que no són propiament de català també es fan en llengua catalana.

Els alumnes tenen dos llibres de lectura catalana i un de castellana.

- A tercer: "Cipi" Ed Alfaguara en castellà i " L'Ingo i el Drago" Ed. Cruilla
- A quart: " Las brujas" Ed. Alfaguara i " L'equip dels Rosegons" Ed. Bruño " Grooc! Bon dia, senyor marquès! Ed. Bruño

Es fan dues hores setmanals de biblioteca d'aula, una en català i l'altra en castellà.

Hi ha servei de préstec quinzenal. Hi ha fitxes de control de biblioteca.

## CICLE SUPERIOR

Una bona part de les primeres i darreres mitges hores es dedica a la lecto-escritura. La resta d'aquestes mitges hores també es fa en llengua catalana. Una de les mitges hores es dedica a la biblioteca d'aula.

Els alumnes tenen llibre de lectura catalana i castellana.

EN TOTS ELS CURSOS QUALSEVOL EXERCICI QUE ES FA A CLASSE ES LLEGEIX EN VEU ALTA

Per afavorir el gust per la lectura, la biblioteca escolar és oberta tots els migdies. Els nens des de segon poden agafar llibres de préstec.

## ORTOGRAFIA

A primer només es té en compte l'ortografia natural i es va introduint l'arbitrària.

A segon s'introdueix tota l'arbitrària menys els accents i la puntuació.

A cicle mitjà es va consolidant tota l'ortografia.

A cicle superior s'introdueixen els accents i els pronoms febles.

### 3.1.3. ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES COMUNES (ELC)

#### Definició

S'entén per estructures lingüístiques comunes els conceptes, coneixements, aprenentatges, habilitats, etc. que apresos en una llengua es transfereixen o s'apliquen en l'ús de les altres llengües.

#### Llengua d'aprenentatge de les ELC

Les estructures lingüístiques comunes s'han de concretar en llengua catalana en tot l'ensenyament obligatori: educació infantil, primària i secundària obligatòria. I la seva aplicació s'ha d'exigir en totes les llengües que són objecte de tractament acadèmic al centre.

Les hores específiques de les ELC s'imparteixen juntament amb les de llengua catalana formant un tot.

És convenient partir de modelatge i de pautes. L'alumnat ha de conèixer models i tenir pautes clares per poder aprehendre l'estructura lingüística que es treballi i fer-se-la seva a partir d'aquest guiatge. Aquest recurs s'ha d'anar exercitant cíclicament al llarg de l'escolarització amb models més rics i més complexos per tal d'anar augmentant la dificultat de realització.

#### Principis metodològics

Per afavorir l'actuació docent són necessaris l'existència d'unes programacions ben coordinades de cadascuna de les llengües del centre. En qualsevol opció metodològica cal:

1. Evitar la repetició sistemàtica de continguts:

Els aprenentatges que es poden realitzar per mitjà de processos interactius no s'han de plantejar de forma paral·lela, com si no tinguessin cap relació. Les adquisicions que l'alumne ha fet a partir de les activitats en català s'aniran transferint a les altres llengües, evitant així repeticions innecessàries.

Si estàs treballant, per exemple, el concepte d'adjectiu, com que és el mateix en totes les llengües, el treball que en continua serà més pràctic, de reconeixement o identificació d'adjectius en un text, de saber-ne el significat com a ampliació de vocabulari, etc.

2. Evitar l'anticipació d'aprenentatges:

És necessari introduir els aprenentatges de manera coherent, treballant primer en llengua catalana aquells continguts que tenen relació en les altres llengües.

Si tu en la llengua d'aprenentatge no has treballat els conceptes, per exemple, de pronom, de connector... Aquests conceptes no els pots treballar encara amb nomenclatura conceptual en les altres llengües perquè primer han de ser concretats en la llengua vehicular. Però sí es poden treballar com a elements expressius del text o del discurs.

3. Centrar-se en el que és propi o diferencial respecte del català:

La programació de les altres llengües que són objecte d'ensenyament ha d'atendre les diferències entre continguts: uns continguts són els que presenten algunes diferències respecte de la llengua catalana i els alumnes els assimilaran a partir d'aquesta. Uns altres, en canvi, són els específics de la llengua que es treballa i s'assimilaran per ells mateixos, sense possibles referències a altres llengües. En resum, en l'ensenyament de les llengües i literatures no catalanes caldrà incidir en els aspectes, les normes, els usos, els moviments

i autors literaris, etc. que els són propis i que presenten diferències respecte de la catalana.

Podríem exemplificar-ho en el treball ortogràfic entre el castellà i el català. L'ús de la b en les travades - bra, bre, bri, bro, bru- aquesta norma és comuna per a ambdues. Són els casos anomenats "interferències positives" i per tant no cal fer-hi res. Els esforços caldria centrar-los en el treball del verb "haber", els imperfets acabat en "-aba", i en totes aquelles paraules que presenten diferències en l'ús de la B o de la V.

Les "interferències negatives" es produeixen quan l'alumne no és pas conscient que l'altra llengua presenta alguna diferència o especificitat respecte del català. És així com es cometen errors del tipus: "tenir que", accentuació segons les normes de l'altra llengua, etc.

4. Aplicar en cada llengua les ELC apreses.

#### Algunes estructures lingüístiques comunes

- Traç (aconseguir una lletra llegible).
- Separació entre paraules i entre línies.
- Compaginació text escrit: marges, paràgrafs,...
- Procés Composició del text escrit: pensar les idees, estructurar-les, tenir models a seguir, saber adequar-se a un objectiu i a un destinatari.
- Procés de la comprensió lectora: activitats prèvies a la lectura (hipòtesi inicials), activitats de durant (reformulació d'hipòtesi) i de després (comprovació que les activitats han satisfet els teus objectius).
- Aprendre a fer servir un diccionari (el seu ús s'ha de fer en cada llengua). En format paper i en línia.
- Saber trobar informació:
  - o D'un índex.
  - o D'una enciclopèdia
  - o De llibres de consultes.
  - o D'internet, etc..
- Tècniques d'estudi: resums, esquemes, mapes conceptuals....
- Tipologia textual : tenir la idea conceptual sobre què és, quina funció té cada tipus de text i com s'estructura.... La pràctica s'ha de fer a cada llengua.
- Necessitat d'escriure sense faltes ortogràfiques.(L'estudi del codi s'ha de fer en cada llengua).
- Transmetre l'habilitat de llegir en veu alta amb expressivitat.
- Saber parlar en públic.

## Llengua i registres

Caldria prioritzar les habilitats comunicatives de l'alumnat. És a dir, la competència comunicativa, que inclou la lingüística. D'una manera general els coneixements, les habilitats i les actituds propis d'aquesta competència han de permetre interactuar i dialogar amb altres persones de manera adequada i apropar-se a altres cultures; expressar observacions, explicacions, opinions, pensaments, emocions, vivències i argumentacions; gaudir escoltant, observant, llegint o expressant-se utilitzant recursos lingüístics i no lingüístics; aprofundir en la interpretació i comprensió de la realitat que ens envolta i el món. Aprendre a comunicar també és saber utilitzar diferents llenguatges i tecnologies de la informació i la comunicació.

En síntesi, doncs, aquesta competència suposa saber interaccionar oralment (conversar, escoltar i expressar-se), per escrit (llegir, escriure) amb l'ús dels llenguatges audiovisuals, tot fent servir el propi cos i les tecnologies de la comunicació, amb gestió de diverses llengües.

A les hores dedicades a l'aprenentatge de llengua i literatura catalanes convé treballar els aspectes més conceptuals de la llengua i també continguts literaris. L'aplicació i la pràctica de la competència comunicativa lingüística que és a la base de tots els aprenentatges i, per tant, el seu desenvolupament és responsabilitat de totes les àrees i matèries del currículum, ja que en totes elles s'han d'utilitzar els llenguatges com a instruments de comunicació per fer possible l'accés i gestió de la informació, la construcció i comunicació dels coneixements.

Cal tenir molt present la varietat de textos que s'usen o que es construeixen en aquestes activitats. Com a exemple pot servir aquest llistat:

Textos que contenen: reportatge, testimoniatge, anècdota...

Textos que descriuen: informe d'observacions, acta, llistats, descripció d'un lloc, d'una situació, d'un personatge, d'un objecte, fulletó informatiu...

Textos que expliquen: presentació d'un objecte, article d'enciclopèdia, llibre de text, reportatge, notícia periodística...

Textos que organitzen informació o idees: quadre, esquema, mapa conceptual, mural, maqueta...

Textos que diuen com fer: recepta, instruccions de muntatge, consells o suggeriments, protocol de laboratori o dossier sortida de camp, consignes, normes o regles d'un joc...

Textos per a convèncer o fer actuar: anunci, cartell de promoció, text d'opinió, debat...

Textos que impliquen interaccions verbals: entrevista, conversa, dramatització, còmic...

Textos que serveixen d'eines de referència: diccionari, atlas, catàleg, anuari, banc de dades, glossari...

## Registres

L'escolarització transmet el registre estàndard de les llengües. Convé que en català també es transmeti altres registres menys formals que faciliten la comunicació entre iguals en situacions quotidianes. Seria bo, aquí, aprofitar els models de l'alumnat catalanoparlant sempre que sigui possible.

Com bé expressa l'adaptació curricular de la LOE a Catalunya: "...cal recordar que el català és una llengua que l'escola ha de tractar amb especial atenció, no només pel seu estatus oficial, sinó també i sobretot pel desconeixement que en té una part de l'alumnat pel que fa als seus usos col·loquials i informals. L'escola té, doncs, la missió de transmetre-la perquè tota la població pugui emprar-la en qualsevol situació comunicativa, fet que ha de garantir la cohesió de tota la societat evitant així la seva compartimentació en comunitats lingüístiques separades. Alhora, l'escola ha de garantir que el seu alumnat tingui també un domini ple del castellà, oferint l'ensenyament d'aquelles formes d'ús menys conegudes pel seu alumnat. També cal, respecte a les llengües estrangeres, considerar la seva diferent presència social per fer-ne un tractament diferenciat."

Vegem una situació concreta (aplicable a l'àrea metropolitana de Barcelona):

- alumne catalanoparlant familiar. Coneix el registre col·loquial de la llengua i adquirirà l'estàndard castellà en escolaritzar-se. Tot i que l'alumnat està constantment exposat al registre estàndard cal que se li exigeixi -sinó difícilment accedirà al seu ús- en forma de: textos escrits i orals ben estructurats, precisió lèxica, estructures lingüístiques allunyades de vulgarismes, un bon coneixement de diversos models literaris, científics, etc. De més adult, adquirirà previsiblement, el col·loquial castellà perquè en serà usuari o per simple pressió social.
- alumne castellanoparlant familiar. Coneix el registre col·loquial castellà i adquirirà l'estàndard català en escolaritzar-se perquè és l'únic model de llengua que se li ofereix des del professorat i des de les institucions. D'adult, difícilment accedirà al domini del català col·loquial si no té una necessitat d'ús en uns determinats cercles socials. És per això que caldria aprofitar el model natural i espontani que podria aportar l'alumnat catalanoparlant.

El castellà estàndard l'adquirirà si se li exigeix tal com hem vist en el cas anterior.

## Recursos didàctics

El centres, si pren l'opció de treballar a partir d'un llibre de text, n'ha de fer una bona selecció. Això suposa que els objectius que es proposa el centre i les activitats que ofereix el llibre tinguin la mínima distància. Que el llibre s'aproximi molt al Projecte curricular de les àrees de llengua de centre.

Es proposa treballar amb textos literaris originals adequats a l'edat que serveixin com a modelatge (castellà i anglès). En català farem el mateix, però afegint-hi també textos traduïts perquè ens obren la porta a la literatura universal.

Convé treballar diferents tipologies textuais i poder-ho fer de forma comparativa, és a dir, un tema com pot ser "la descripció d'un arbre" ha de ser conegut a través d'una descripció literària, científica, etc.

.Varietat de textos per a modelatge

.Utilitzar suport visual per il·lustrar o activar el treball de llengua.

Fer ús a l'aula de les TAC: realitzar power points, utilitzar els blocs , enregistraments orals, amb MP3... etc.

Apropar la realitat dels mitjans a l'aula: treballar a partir de enregistraments d'espais televisius, de ràdio.... Realitzar-ne de pròpies.

### 3.1.4.- PROGRAMACIÓ VERTICAL ÀREA DE CATALÀ I CASTELLÀ

Metodologia i seqüenciació de continguts

El tractament de la llengua parteix dels diferents nivells d'aprenentatge referits a Educació Infantil, Cicle Inicial, Cicle mitjà i Cicle Superior de l'ensenyament primari



**COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES  
D'EDUCACIÓ INFANTIL I EDUCACIÓ  
PRIMÀRIA**

## COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES AL CICLE D'EDUCACIÓ INFANTIL

## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INFANTIL

COMPETÈNCIES COMUNES	CONTINGUTS	METODOLOGIA
1 Desenvolupament del grau de seguretat afectiva i emocional que correspon al seu moment maduratiu.	1.1.- Actituds d'espera, atenció interès i iniciativa davant de l'expressió i la comunicació.	Utilitzem una metodologia globalitzadora i constructivista. <b>COMPREENSIÓ ORAL EL CONTE:</b> El treballam de diferents maneres:
2 Manifestació d'uns hàbits i normes perquè siguin més autònoms.	2.1.- Respecte per les persones que s'expressen en altres llengües i variants dialectals.	– Explicar el conte tot sencer a nivell oral.
3 Representació de les pròpies vivències mitjançant múltiples possibilitats que ens ofereix l'entorn.	3.1.- Joc i representació	– Explicar-lo amb suport visual. Primer l'explicació, i després es mostra la imatge.
	3.2.- Incursió al món fantàstic	– Es comprova la comprensió mitjançant preguntes sobre el conte i activitats diverses: representació, activitats en un full...
4 Desenvolupament d'habilitats de comunicació, expressió i representació per mitjà dels llenguatges corporals, verbal, gràfic, matemàtic, musical, visual i plàstic i iniciar els processos d'aprenentatge de lectura i escriptura.	4.1.- Interpretació del gest i l'entonació.	– Partint d'hipòtesis i anticipacions dels nens/es...
	4.2.- Discriminació auditiva i anàlisi dels sons.	<b>FRASES FETES</b>
	4.3.- Identificació del missatge: emissor i receptor.	– Entendre les frases que repetim cada dia i que ens permeten comunicar-nos.
	4.4.- Interpretar informacions.	<b>DITES, POESIES, RODOLINS,...</b>
	4.5.- Reconeixement progressiu de variacions morfològiques.	– Comprensió i memorització.
	4.6.- Reconeixement progressiu dels sistemes d'expressió oral.	<b>LÀMINES</b>
	4.7.- Construcció oral de frases.	– Observació
	4.8.- Discriminació fonètica de sons.	– Preguntes de comprensió.
	4.9.- Utilització dels determinants de lloc, de persones i de temps.	

## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INFANTIL

COMPETÈNCIES COMUNES	CONTINGUTS	METODOLOGIA
<p>5 Establiment de relacions entre els objectes aplicant les estructures del pensament intuïtiu, elaborant una primera representació mental de l'espai i, a partir de les pròpies vivències, una representació mental del temps.</p>	<p>4.10.- Iniciació de diferents formes de comunicació: diàleg, descripció i narració.            4.11.- Memorització i expressió de diferents sistemes de comunicació oral i literari: cançó, poema, conte, etc.            4.12.- Adquisició de vocabulari en contextos significatius i relació entre el vocabulari nou i el ja conegut.</p> <p>5.1.- Utilització de diferents mitjans per comunicar-se gràficament.            5.2.- Anàlisi i reproducció de sons i fonemes propis de la llengua d'aprenentatge.            5.3.- Experimentació dels moviments de l'escriptura en l'espai: propi, extern, gràfic i manipulatiu.</p>	<p>ENDEVINALLES, CANÇONS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mímica</li> <li>- Comprensió de vocabulari</li> <li>- Memorització i expressió.</li> </ul> <p>JOCS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entendre les regles d'un joc</li> </ul> <p>EXPRESSIÓ ORAL</p> <p>CONTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respondre les preguntes de comprensió del conte, amb una expressió oral correcta.</li> <li>- Ser capaç d'explicar el conte.</li> <li>- Dramatitzar-lo.</li> </ul> <p>VIVÈNCIES PERSONALS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicació de vivències personals: experiències viscudes pels nens i nenes.</li> </ul>

COMPETÈNCIES COMUNS	CONTINGUTS	METODOLOGIA
<p>6. Coneixement d'algunes manifestacions artístiques i culturals pròpies de Catalunya i tenir una actitud de respecte per altres manifestacions presents en l'entorn social.</p>	<p>6.1.- Estimació, respecte i interès pels elements del marc social.</p>	<p>TREBALL SISTEMÀTIC DE FONOLOGIA. LÈXIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari: tant el personal, fruit de la pròpia experiència viscuda, com el nou que anem incorporant de forma col·lectiva, a partir de les vivències comunes (làmines, sortides, material escolar,...).</li> </ul> <p>EXPRESSIÓ I COMPRESIÓ ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballem amb lletra de pal.</li> <li>- Introduïm la lletra lligada a P-5.</li> <li>- Partim del propi nom/cognom.</li> <li>- Realització de sanefes.</li> <li>- Exercicis pel perfeccionament del traç i control de la direccionalitat i continuïtat del traç.</li> <li>- Ampliem amb el nom dels companys i companyes i amb el vocabulari nou que anem incorporant.</li> <li>- Títols de contes, frases globalitzades</li> <li>- Dites, endevinalles, poesies, receptes... (diferents tipologies textuais).</li> <li>- Paraules que completin una frase</li> <li>- Paraules que anomenin objectes (donar el dibuix i posar el nom)</li> </ul>

COMPETÈNCIES COMUNS	CONTINGUTS	METODOLOGIA
		<p><b>ORTOGRAFIA</b> - La mateixa necessitat d'escriure porta a una reflexió ortogràfica a nivell oral.</p> <p><b>GRAMÀTICA</b> - Igual que en l'apartat d'ortografia la necessitat de parlar i escriure porta a una reflexió gramatical a nivell oral.</p>

COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES AL CICLE INICIAL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL

## COMPETÈNCIA COMPRESIÓ ORAL

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA: Comprensió i expressió.
<p>1. Comprensió de textos orals: identificació del sentit global del text i reconeixement d'informacions rellevants i irrelevantes.</p>	<p>1.1. Utilització i identificació d'alguns elements no lingüístics: gest, mirada, postura corporal, entonació, volum, ritme, velocitat i pausa.</p> <p>1.2. Comprensió de relats i explicacions de models i estructures diverses: poemes, contes, endevinalles ... amb suport visual o sense.</p> <p>1.3. Interpretació d'ordres de complexitat diversa.</p> <p>1.4. Interès per saber escoltar, per comprendre, per informar-se per poder participar posteriorment en la conversa.</p>	<p>1.1. Seqüència d'ordres relacionades amb l'entorn.</p> <p>1.2. Relats curts.</p> <p>1.3. Explicacions senzilles i relacionades amb els continguts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Model oral del mestre/a.</li> <li>- Converses al voltant de qualsevol tema que sorgeixi.</li> <li>- Ús d'imatges i altres suports, que incitin o suggereixin l'expressió oral.</li> <li>- Suport auditiu: altres models que el mestre/a, en formats diferents que cal saber interpretar.</li> <li>- Expressions d'opinions, queixes, sentiments i emocions a partir de debats de temes en assemblea de classe.</li> <li>- Jocs d'expressió oral i de memòria visual i auditiva.</li> <li>- Organització dels alumnes en diferents formes de grup, que potenciïn la comunicació entre ells.</li> </ul>



## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL

## COMPETÈNCIA EXPRESSIÓ ORAL

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
<p>2. Producció de textos orals: narratius, descriptius, instructius... i aplicació d'estratègies de comunicació.</p>	<p>2.1. Utilització d'elements no lingüístics: gest, mirades, postura, entonació, etc.</p> <p>2.2. Utilització de formes lingüístiques de cortesia: bon dia, si us plau, adéu ...</p> <p>2.3. Adquisició de vocabulari en contextos significatius i propers als nens/es.</p> <p>2.4. Expressió i memorització de poemes, dites, dies de la setmana, endevinalles, mesos de l'any, telèfon familiar, adreça i data de naixement. Utilitzant una dicció, entonació adient.</p> <p>2.5. Explicació ordenada de fets i vivències pròpies.</p> <p>2.6. Producció oral de textos de tipologia diversa: conversa, narració, descripció i exposició de temes propers a l'alumnat.</p> <p>2.7. Resposta correcta a preguntes tancades i obertes.</p> <p>2.8. Formulació de preguntes i expressió d'opinions</p> <p>2.9. Dramatització de situacions de la vida quotidiana i fer representacions de contes, poemes, cançons...</p>	<p>2.1. Explicació de fets i vivències.</p> <p>2.2. Resums ordenats de petites narracions conegudes.</p> <p>2.3. Descripció d'objectes i persones.</p> <p>2.4. Jocs lingüístics: embarbussaments, rodolins, ...</p> <p>2.5. Escoltar atentament.</p> <p>2.6. Mantenir el tema de conversa.</p> <p>2.7. Respecte del torn de paraula.</p> <p>2.8. Mirar l'interlocutor.</p>	

## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL

## COMPETÈNCIA COMPRENSIÓ ESCRITA (LECTURA)

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
3. Coneixement dels sons de la llengua per desenvolupar una lectura comprensiva aplicant estratègies de comprensió, per adquirir l'hàbit lector.	<p>3.1. Comprensió de la correspondència de tots els dígrafs i grafies i la seva correspondència amb els sons.</p> <p>3.2. Coneixement dels elements de la llengua escrita: paraula i frase.</p> <p>3.3. Lectura mental i expressiva de textos de tipologia diversa: endevinalles, contes, notícies, cartells, imatges, vinyetes ...</p> <p>3.4. Reconeixement del missatge global d'un text.</p> <p>3.5. Lectura com a mitjà per obtenir informació.</p> <p>3.6. Lectura com a font de plaer.</p> <p>3.7. Anticipació d'hipòtesi en funció de les il·lustracions, el títol, les paraules clau</p>	<p>3.1. Correspondència so-grafia.</p> <p>3.2. Lectura global de paraules usuals.</p> <p>3,3, Relació significant significat en la lectura de paraules.</p> <p>3.4. Anticipació d'hipòtesi en funció de les il·lustracions.</p> <p>3.5. Anàlisi del títol.</p> <p>3.6. Localització de paraules clau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mestre com a model de lectura.</li> <li>- Primera aproximació a la lectura fent hipòtesi a partir de diferents indicadors: títol, il·lustració, portada, contraportada...</li> <li>- Lectura en veu alta, individual i col·lectiva corregint les faltes de dicció i entonació.</li> <li>- Lectura individual i silenciosa.</li> <li>- Aclariment de vocabulari.</li> </ul>

## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL

## COMPETÈNCIA EXPRESSIÓ ESCRITA

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
4. Desenvolupament d'habilitats d'escriptura (estructura, adequació, coherència, ortografia natural) per produir diferents tipus de text adequats a les diferents situacions.	<p>4.1. Escriptura correcta de paraules treballades a la classe.</p> <p>4.2. Elaboració de frases senzilles (amb determinant, substantiu, verb i un adjectiu)</p> <p>4.3. Producció de textos amb frases molt senzilles donant suport visual.</p> <p>4.4. Producció de textos escrits: cartes, contes, poemes ...partint de diversos models.</p> <p>4.5. Producció de textos creatius: festes, activitats quotidianes.</p> <p>4.6. Elaboració de textos seguint pautes de presentació prèviament establertes: tipus de lletra, marges ...</p> <p>4.7. Importància del text escrit com a vehicle de comunicació i font d'informació.</p>	<p>4.1. Introducció a l'escriptura de frases, paraules i textos senzills.</p> <p>4.2. Importància del text escrit com a vehicle de comunicació i font d'informació.</p>	<p><b>Text col·lectiu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pluja d'idees dels temes i el mestre les escriu en un format: pissarra, mural, etc.</li> <li>2. Organitzar les idees del tema a escriure en veu alta i ordenar-les segons criteri temporal, de successió d'esdeveniments, grau d'importància, en funció de la tipologia del text.</li> <li>3. El mestre escriu lentament i verbalitzant frase a frase el que es diu.</li> <li>4. Relectura i revisió del text final.</li> </ol> <p><b>Text individual:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alumne ha d'imitar el procés que fa el mestre en text col·lectiu en el seu text.</li> </ol> <p>Explicació i visualització de paraules, estructures, connectors que facilitin la cohesió i estructura del text.</p>

## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL

## COMPETÈNCIA FONÈTICA I ORTOGRÀFIA

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
5. Presa de consciència de les relacions de similitud i diferència de l'ortografia de les dues llengües a partir de la comparació.	<p>5.1. Reconeixement i discriminació del so i l'ortografia de totes les vocals, consonants i dígrafs</p> <p>5.2. La síl·laba com a cop de veu.</p> <p>5.3. Separació de paraules per síl·labes.</p> <p>5.4. Punt d'articulació de les consonants: m-n, ll-y, r-rr, r-d.</p> <p>5.5. El so i la grafia de la s sorda i sonora.</p> <p>5.6. Ortografia natural.</p> <p>5.7. Ortografia arbitrària:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articles: el-la, Iniciació de la l'.</li> </ul> <p>Espectura de sa, so, su, ca, co, cu, que, qui.</p> <p>5.8. Ortografia arbitrària:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Majúscules: Noms propis, principi d'escrit i després de punt.</li> <li>- Plurals acabats en- es.</li> <li>- Estructures: Hi ha, Hi havia, vaig.</li> <li>- Espectura de gue, gui, ga, go, gu. Ge, gi, ja jo, ju.</li> <li>- La l' sense excepcions.</li> </ul>	<p>5.1. Ortografia natural</p> <p>5.2. Iniciació a l'ortografia arbitrària.</p>	<p>Gramàtica implícita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adonar-se de la concordança, la temporalitat, i la lògica de les frases a partir d'errors, buits. Frases inacabades, situacions que no poden existir en exercicis, textos dels alumnes, textos orals, ...</li> </ul> <p>Lèxic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jocs de memòria.</li> <li>- Suport visual de camps semàntics.</li> <li>- Explicació de significat de paraules, funció i relacions existents amb el món.</li> <li>- Aplicació de paraules en diferents contextos.</li> </ul> <p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparació, realització i correcció de dictats.</li> <li>- Memorització visual de paraules i aplicació de normes a partir de deduccions fetes pels alumnes, suports visuals i diferents exercicis.</li> </ul>

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La r i la rr entre vocals.</li> <li>- Numeració fins a 1.000.</li> <li>- Iniciació a la puntuació.</li> </ul> 5.9. Escripura dels dies de la setmana i mesos de l'any i estacions. 5.10. Dictats curts.		

### COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL

### COMPETÈNCIA GRAMATICAL

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
6. Presa de consciència de les relacions de similitud i diferència de l'ortografia de les dues llengües a partir de la comparació.	6.1. Identificació dels elements de la llengua escrita: la lletra, la paraula i la frase. 6.2. Separació de paraules. 6.3. Utilització dels articles determinats i indeterminats: el, la l' un una, uns, unes. 6.4. Concordança gènere i nombre. 6.5. Ús del verb: ara, demà, ahir (present, passat i futur). 6.6. Experimentar els canvis que es produeixen en una frase quan es modifica els temps verbal. 6.7. Introducció del concepte singular/plural, masculí/femení. 6.8. Experimentar les possibilitats de les paraules o grup de paraules quan es modifica el gènere i el	6.1. Iniciació a les competències gramaticals pròpies de la llengua castellana.	

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
	<p>nombre.</p> <p>6.9. Identificació de noms propis i comuns.</p> <p>6.10. Identificació del nom, adjectiu i verb.</p> <p>6.11. Utilitzar l'enunciat mínim, (frase simple per expressar una idea a nivell oral o escrit). Posar títols.</p> <p>6.12. Ordenació de seqüències donant una explicació lògica.</p> <p>6.13. Distingir els diversos sentits d'una frase oral amb diferents entonacions o signes de puntuació: admiració, interrogació, afirmació o negació, punt.</p> <p>6.14. Distingir els diversos sentits d'una frase oral amb diferents entonacions o signes de puntuació: admiració, interrogació, afirmació, negació o punt.</p> <p>6.15. Estructura correcta de frases partint de la seqüenciació d'imatges.</p> <p>6.16. Apreciar el joc lingüístic com a eina per millorar el domini de la llengua.</p>		

## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE INICIAL

## COMPETÈNCIA LÈXIC

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
<p>7. Coneixement de vocabulari usual per a l'edat.</p>	<p>7.1. Utilització correcta del vocabulari propi de l'edat i el context més proper.</p> <p>7.2. Distingir famílies de paraules.</p> <p>7.3. Utilització de paraules d'acord amb la concordança.</p> <p>7.4. Ús d'alguns afixos: Diminutiu "et/ eta", "ic/ica". Oficis "-er, -ista" Establiments "-ia".</p> <p>7.5. Ús d'alguns afixos: Prefix "des-" (sentit contrari). Sufixos: Augmentatiu "as", "-assa".</p> <p>7.6. Ús de mots compostos més usuals, especialment els referits a l'entorn immediat.</p> <p>7.7. Identificació de mots sinònims i antònims més usuals.</p> <p>7.8. Ús de nexes per a la comparació: -més que, -menys que, -com.</p> <p>7.9. Memorització i ús de locucions, refranys, dites i frases fetes, poemes,...</p> <p>7.10. Significat de les paraules pròpies de l'entorn més proper.</p> <p>7.11.. Interès per l'enriquiment de nou vocabulari</p>	<p>7.1. Utilització correcta del vocabulari propi de l'edat i el context més proper.</p> <p>7.2. Interès per l'enriquiment de nou vocabulari.</p>	

## COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES AL CICLE MITJÀ D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA



**COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE MITJÀ**

**COMPETÈNCIA ORAL**

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
1. Comprensió d'ordres, relats, explicacions i argumentacions senzilles.	1.1. Seqüències d'ordres relacionades amb l'entorn. 1.2. Relats. 1.3. Explicacions 1.4. Argumentacions senzilles.	1.1. Seqüències d'ordres relacionades amb l'entorn. 1.2. Relats. 1.3. Explicacions 1.4. Argumentacions senzilles.	Amb suport visual d'una imatge: – Observació i descripció general. – Ampliació de vocabulari. – Localització d'elements concrets. – Formar frases que expliquin el que representa la imatge. – Inventar una història partint de la imatge.
2. Discriminació fonètica de sons vocàlics i consonàntics en totes les posicions.	2.1. Sons vocàlics. – La vocal neutra. 2.2. Sons consonàntics.	2.1. Sons consonàntics propis del castellà.	
3. Memorització de l'ordre alfabètic.	3.1. Alfabet català.	3.1. Alfabet castellà.	Amb suport auditiu (conte, conversa, poema, cançó...): – Escoltar atentament. – Preguntes de comprensió sobre el que s'ha escoltat. – Aclariment de dubtes de vocabulari o d'expressions. – Repetició d'expressions. – Representació de la situació escoltada.
4. Exposició ordenada de temes.	4.1. Narració de vivències personals i no personals. 4.2. Expressió d'estats d'ànim i d'opinions. 4.3. Resum d'arguments de contes o pel·lícules. 4.4. Descripció precisa de llocs, objectes i persones.	4.1. Exposició de projectes. 4.2. Expressió de condicions, necessitats, desitjos i opinions. 4.3. Descripció precisa de llocs, objectes i persones. 4.4. Transmissió d'informació. 4.5. Formulació d'ordres i idees	Debat de temes en assemblea: – Tria del tema. – El que sabem sobre el tema. – Respectar el torn de paraula. – El que opinem. Conclusions.
5. Narració de contes i històries inventades o conegudes	5.1. Dramatització de còmics o fragments teatrals. 5.2. Reinvenció de finals per a històries conegudes.	5.1. Narració de relats. 5.2. Representació de textos dramàtics..	

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
<p>6. Memorització i reproducció de textos de tipologia diversa i recitació de poemes.</p> <p>7. Ampliació de lèxic: comparació i nexes, sinònims i antònims, locucions i frases fetes.</p>	<p>5.3. L'argument d'una narració.</p> <p>6.1. Tipologies de textos en l'àmbit oral: descriptius, narratius, expositius, conversacionals, instructius i retòrics.</p> <p>6.2. Recitació de poemes.</p> <p>7.1. Definició de conceptes i paraules.</p> <p>7.2. Construcció de paraules noves.</p> <p>7.3. Utilització correcta del vocabulari.</p> <p>7.4. Identificació del significat de frases fetes i dites.</p> <p>7.5. Adequació del sinònim o antònim a la situació comunicativa.</p>	<p>6.1. Producció oral de missatges en forma narrativa, expositiva i descriptiva.</p> <p>6.2. Recitació de poemes.</p> <p>7.1. Utilització i ampliació del vocabulari bàsic.</p> <p>7.2. Ús de mots sinònims i antònims.</p> <p>7.3. Memorització de refranys i frases fetes.</p>	

**COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE MITJÀ**
**COMPETÈNCIA LECTORA**

<b>COMPETÈNCIES COMUNS</b>	<b>LLENGUA CATALANA</b>	<b>LLENGUA CASTELLANA</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<p>1. Reconeixement de la idea fonamental d'un text.</p> <p>2. Lectura mental i expressiva de textos de tipologia diversa.</p> <p>3. Relació text - imatge: combinació de diferents recursos comunicatius.</p>	<p>1.1. Idees principal i secundària. 1.2. Paraules clau.</p> <p>2.1. Observació de l'estructura, les característiques i les diferències entre tipologies textuais diverses. 2.2. Manipulació dels models de tipologies textuais. 2.3. Lectura mental de textos poètics adequat a l'edat. 2.4. Lectura mental de textos en prosa adequat a l'edat. 2.5. Lectura atenta i comprensiva.</p> <p>3.1. Relació de text/imatge/veu en cartells, murals, auques... 3.2. Identificació del significat global d'un text. 3.3. Valoració de la imatge com a instrument de comunicació i font d'informació. 3.4. Reconeixement de l'emissor, el receptor i la funció d'alguns elements no lingüístics: gest, mirada, postura, entonació, ... en diferents situacions comunicatives.</p>	<p>1.1. Idees principal i secundària. 1.2. Paraules clau.</p> <p>2.1. Lectura de textos conversacionals. 2.2. Lectura de textos narratius. 2.3. Lectura de textos poètics. 2.4. Lectura atenta i comprensiva</p> <p>3.1. Relació de text/imatge/veu en cartells, murals, auques... 3.2. Identificació del significat global d'un text. 3.3. Valoració de la imatge com a instrument de comunicació i font d'informació. 3.4. Reconeixement de l'emissor, el receptor i la funció d'alguns elements no lingüístics: gest, mirada, postura, entonació, ... en diferents situacions comunicatives.</p>	<p>Lectura i comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en veu alta per part del mestre/a.</li> <li>- Lectura silenciosa subratllant les dificultats lèxiques o d'estructures.</li> <li>- Buscar al diccionari el significat de les paraules que no s'han entès.</li> <li>- Aclariment de dubtes.</li> <li>- Lectura col·lectiva en veu alta corregint les faltes de dicció i entonació.</li> <li>- Formulació de preguntes orals sobre la lectura.</li> <li>- Exercicis de comprensió: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vertader/fals</li> <li>▪ Completar frases.</li> <li>▪ Contestar preguntes.</li> <li>▪ Tria la resposta.</li> <li>▪ Relaciona termes.</li> </ul> </li> <li>- Comprendre i analitzar l'estructura d'una narració: plantejament, nus i desenllaç.</li> <li>- Descripció de personatges.</li> <li>- Descripció del lloc on passa l'acció.</li> </ul>

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
	3.5. Pràctica de la lectura expressiva en textos escrits, amb la preparació prèvia.	3.5. Pràctica de la lectura expressiva en textos escrits, amb la preparació prèvia.	
4. Reconeixement de la síl·laba tònica.	4.1. Diferenciació i memorització de la síl·laba tònica de paraules fent-la més ostensible. 4.2. Interès per una pronúncia correcta.	4.1. Diferenciació i memorització de la síl·laba tònica de paraules fent-la més ostensible. 4.2. Interès per una pronúncia correcta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura i comprensió de diferents tipus de textos: poètic, instructiu, expositiu, descriptiu,...</li> <li>– Lectura col·lectiva i individual de llibres (biblioteca d'aula)</li> <li>– Fitxes de les lectures de biblioteca d'aula.</li> <li>– Fitxes de treball del llibre de lectura.</li> </ul>
5. Aplicació d'estratègies de reconeixement de paraules	5.1. Utilització de prefixació, sufixació i composició per descodificar nous mots. 5.2. Delimitació del lèxic català i castellà. 5.3. Diferenciació del contingut semàntic dels mots. 5.4. Ús lúdic dels jocs de paraules com a font d'enriquiment i gaudi.	5.1. Utilització de prefixació, sufixació i composició per descodificar nous mots. 5.2. Delimitació del lèxic català i castellà. 5.3. Ús lúdic dels jocs de paraules com a font d'enriquiment i gaudi.	
6. Aplicació d'estratègies de comprensió.	6.1. Anàlisi del títol. 6.2. Anticipació d'hipòtesis en base al títol i de les il·lustracions.  6.3. Localització i reconeixement de les paraules clau. 6.4. Ús del diccionari. 6.5. Relectura i comprovació de la hipòtesis.	6.1. Anàlisi del títol. 6.2. Anticipació d'hipòtesis en base al títol i de les il·lustracions.  6.3. Localització i reconeixement de les paraules clau. 6.4. Ús del diccionari. 6.5. Relectura i comprovació de la hipòtesis.	

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
<p>7. Aplicació dels coneixements lèxics i gramaticals a la comprensió d'un text.</p>	<p>7.1. Ús precís i correcte del vocabulari.  7.2. Utilització de prefixació, sufixació i composició per comprendre el text.  7.3. Anàlisi, memorització i utilització de locucions, frases fetes i fórmules com a recurs expressiu.  7.4. Reconeixement del significat dels mots polisèmics dins d'un text.  7.5. Diferenciació del sentit real i el sentit figurat d'expressions usuals o frases fetes.</p>	<p>7.1. Utilitzar amb precisió i correcció el vocabulari.  7.2. Anàlisi, memorització i utilització de locucions, frases fetes i fórmules com a recurs expressiu.  7.3. Reconeixement del significat dels mots polisèmics dins d'un text.  7.4. Diferenciació del sentit real i el sentit figurat d'expressions usuals o frases fetes.</p>	
<p>8. Reconeixement de l'organització interna de textos de tipologies diverses.</p>	<p>8.1. Reconeixement de l'estructura (plantejament, nus i desenllaç).  8.2. Reconeixement del tipus de text.  8.3. Lectura comprensiva de textos.  8.4. Identificació dels diferents tipus de textos segons la seva funcionalitat i presentació.  8.5. Observació de la relació text/títol i la presentació del text (guions, marge,...)</p>	<p>8.1. Reconeixement de l'estructura (plantejament, nus i desenllaç).  8.2. Reconeixement del tipus de text.  8.3. Lectura comprensiva de textos.  8.4. Identificació dels diferents tipus de textos segons la seva funcionalitat i presentació.  8.5. Observació de la relació text/títol i la presentació del text (guions, marge,...)</p>	

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
9. Lectura expressiva de textos breus.	9.1. Lectura fluïda. 9.2. Entonació correcta dels signes de puntuació. 9.3. Bona fonètica a la lectura en veu alta.	9.1. Lectura fluïda. 9.2. Entonació correcta dels signes de puntuació. 9.3. Bona fonètica a la lectura en veu alta.	
10. Aplicació de tècniques bàsiques del treball intel·lectual.	10.1. Identificació del tema. 10.2. Discriminació de la idea principal i les secundàries. 10.3. Expressió del contingut d'un text en esquemes, mapes,... 10.4. Subratllat i resum de textos senzills.	10.1. Identificació del tema. 10.2. Discriminació de la idea principal i les secundàries. 10.3. Expressió del contingut d'un text en esquemes, mapes,... 10.4. Subratllat i resum de textos senzills.	
11. Lectura de textos literaris.	11.1. Anàlisi dels llibres. 11.2. Dades bibliogràfiques (fitxa biblioteca). 11.3. Extracció i justificació de valoracions.	11.1. Anàlisi dels llibres. 11.2. Dades bibliogràfiques (fitxa biblioteca). 11.3. Extracció i justificació de valoracions.	
12. Gust per la lectura i hàbit lector.	12.1. Lectura com a font d'aprenentatge i diversió. 12.2. Pràctica de la lectura i recerca d'informació amb l'ús de la biblioteca i d'altres fonts escrites. 12.3. Respecte i estima dels llibres, comportament adequat en la biblioteca.	12.1. Lectura com a font d'aprenentatge i diversió. 12.2. Pràctica de la lectura i recerca d'informació amb l'ús de la biblioteca i d'altres fonts escrites. 12.3. Respecte i estima dels llibres, comportament adequat en la biblioteca.	

**COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA CICLE MITJÀ**
**COMPETÈNCIA ESCRITA**

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
1. Aplicació de l'ortografia natural en l'escriptura.	1.1. Relació grafia/so dins de la frase. 1.2. Experimentació i relació de diversos sons consonàntics segons la seva distribució dins la síl·laba.	1.1. Relació grafia/so dins de la frase. 1.2. Experimentació i relació de diversos sons consonàntics segons la seva distribució dins la síl·laba.	Expressió escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologia de textos marcada per l'escola: narratiu, conversacional, instructiu, expositiu, descriptiu i poètic.</li> <li>- Explicació de les diferents tipologies amb suport visual</li> <li>- Explicació de les diferents tipologies a partir d'un text o un guió.</li> <li>- Distingir les parts del text.</li> <li>- Completar un text.</li> <li>- Escriure cartes.</li> <li>- Completar i escriure poemes.</li> <li>- Producció de textos col·lectius.</li> <li>- Fer entrevistes.</li> <li>- Inventar diàlegs: telefònics, de còmics, de representacions.</li> <li>- Completar converses.</li> <li>- Creació personal dirigida amb: imatges, personatges, llocs, guions, debats,...</li> <li>- Creació personal lliure.</li> <li>- Elaboració d'esborranys.</li> </ul>
2. Aplicació d'estratègies i normes per la producció de textos.	2.1. Planificació del text per la funció o el destinatari. 2.2. Estructura (plantejament, nus i desenllaç). 2.3. Revisió del text. 2.4. Aplicació de tècniques de reescriptura en textos breus. 2.5. Execució i elaboració de jocs lingüístics de memòria, agilitat, reescriptura i creació. 2.6. Creació de textos combinant diferents recursos comunicatius: còmic, revista, diari, cartell, mural. 2.7. Ús adequat dels mitjans de comunicació escrits.	2.1. Planificació del text per la funció o el destinatari. 2.2. Estructura (plantejament, nus i desenllaç). 2.3. Revisió del text. 2.4. Aplicació de tècniques de reescriptura en textos breus. 2.5. Execució i elaboració de jocs lingüístics de memòria, agilitat, reescriptura i creació. 2.6. Creació de textos combinant diferents recursos comunicatius: còmic, revista, diari, cartell, mural. 2.7. Ús adequat dels mitjans de comunicació escrits.	
3. Producció de textos amb diverses estructures.	3.1. Elaboració de textos de diferents tipologia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narratiu</li> <li>- Conversacional</li> <li>- Instructiu</li> </ul>	3.1. Elaboració de textos de diferents tipologia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narratiu</li> <li>- Conversacional</li> <li>- Instructiu</li> </ul>	

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
4. Aplicació dels coneixements adquirits.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expositiu</li> <li>- Descriptiu</li> <li>- Poètic</li> </ul> Cartells, murals, còmics	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expositiu</li> <li>- Descriptiu</li> <li>- Poètic</li> </ul> Cartells, murals, còmics.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació dels treballs ordenada, polida i amb bona lletra. No es fan servir pautes ni es fan activitats per a millorar la lletra.</li> <li>- Realització de resums i esquemes.</li> </ul>
5. Ús dels signes de puntuació	4.1. Lèxics: aplicació dels mots i estructures treballats, a l'escriptura del text. 4.2. Ortogràfics: aplicació de les normes ortogràfiques treballades. 4.3. Gramaticals: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicació de la concordança entre determinant/nom/ adjectiu.</li> <li>- Utilització correcta dels temps verbals.</li> </ul> 4.4. Lingüística del text: construcció de frases enunciatives, interrogatives i exclamatives.	4.1. Lèxics: aplicació dels mots i estructures treballats, a l'escriptura del text. 4.2. Ortogràfics: aplicació de les normes ortogràfiques treballades. 4.3. Gramaticals: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicació de la concordança entre determinant/nom/ adjectiu.</li> </ul> Utilització correcta dels temps verbals.           4.4. Lingüística del text: construcció de frases enunciatives, interrogatives i exclamatives.	
	5.1. Utilització dels signes d'interrogació i d'exclamació. 5.2. Utilització de les normes d'ús del punt. 5.3. Utilització de la coma en l'enumeració	5.1. Utilització dels signes d'interrogació i d'exclamació. 5.2. Utilització de les normes d'ús del punt. 5.3. Utilització de la coma en l'enumeració.	



COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
<p>6. Interès per escriure correctament</p> <p>7. Presentació dels textos amb ordre i netedat i utilitzant una bona cal·ligrafia i disposició espacial.</p>	<p>6.1. Utilització de recursos diversos per comprovar la correcta escriptura de les paraules: contrast de les transcripcions i ús del diccionari.</p> <p>6.2. Predisposició a fer servir fonts de consulta per solucionar els problemes d'escriptura.</p> <p>7.1. Organització dels escrits de manera ordenada, seguint pautes de presentació adients: títol, marges, separacions entre línies.</p> <p>7.2. Presentació dels escrits amb lletra clara i llegible.</p> <p>7.3. Escriptura amb correcció</p>	<p>6.1. Utilització de recursos diversos per comprovar la correcta escriptura de les paraules: contrast de les transcripcions i ús del diccionari.</p> <p>6.2. Predisposició a fer servir fonts de consulta per solucionar els problemes d'escriptura.</p> <p>7.1. Organització dels escrits de manera ordenada, seguint pautes de presentació adients: títol, marges, separacions entre línies.</p> <p>7.2. Presentació dels escrits amb lletra clara i llegible.</p> <p>7.3. Escriptura amb correcció</p>	

## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA CICLE MITJÀ

## COMPETÈNCIA GRAMATICAL I LÈXICA

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
1. La frase i els seus components bàsics.	1.1. Identificació de frases. 1.2. Reconeixement del subjecte i ell predicat.	1.1. Identificació de frases. 1.2. Reconeixement del subjecte i ell predicat.	Ortografia: – Selecció d'un text relacionat amb la norma ortogràfica. – Deducció de la norma ortogràfica.
2. Identificació i producció de tipus de frases simples.	2.1. Frases enunciatives. 2.2. Frases interrogatives. 2.3. Frases exclamatives. 2.4. Aplicació dels signes de puntuació a l'escriptura dels diferents tipus de frase.	2.1. Frases enunciatives. 2.2. Frases interrogatives. 2.3. Frases exclamatives. 2.4. Aplicació dels signes de puntuació a l'escriptura dels diferents tipus de frase.	– Activitats relacionades amb ella: encerclar paraules, llegir-les, copiar-les, fer frases... – Preparació del dictat. – Realització del dictat. – Autocorrecció del dictat.
3. Aplicació dels temps verbals	3.1. Ús de la forma correcta del present d'indicatiu. 3.2. Ús de la forma correcta del passat. 3.3. Ús de la forma correcta del futur.	3.1. Ús de la forma correcta del present d'indicatiu. 3.2. Ús de la forma correcta del passat. 3.3. Ús de la forma correcta del futur.	– Classificació de paraules. – Transformar i completar frases. – Fer servir el diccionari per aclarir dubtes d'ortografia. – Ordenar síl·labes per formar paraules.
4. Identificació de categories gramaticals	4.1. Nom: – Comuns i propis – Gentilicis. 4.2. Verb. 4.3. Adjectius qualificatius. 4.4. Determinants.	4.1. Nom: – Comuns i propis. – Gentilicis. 4.2. Verb. 4.3. Adjectius qualificatius. 4.4. Determinants.	– Separar les paraules en síl·labes. – Ratllar la paraula que no pertany a un grup.
5. Aplicació de les regles de la concordança.	5.1. Determinant/nom 5.2. Determinant/nom/adjectiu	5.1. Determinant/nom 5.2. Determinant/nom/adjectiu	Gramàtica: Partint d'un text o d'una oració: – Observar el funcionament d'una oració. – Veure quines parts la formen

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
6. Estudi de la síl·laba.	5.3. Subjecte/predicat 6.1. Divisió de les paraules en síl·laba.	5.3. Subjecte/predicat 6.1. Divisió de les paraules en síl·laba.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (subjecte i predicat)</li> <li>- Estructuració correcta.</li> <li>- Tipus d'oracions: afirmatives, negatives, interrogatives, exclamatives.</li> <li>- Les classes de paraules que intervenen: noms, verbs, adjectius, articles.</li> <li>- Adonar-se de la concordança entre els diferents elements de l'oració.</li> <li>- Completar oracions.</li> <li>- Relacionar varies oracions per fer servir els nexes.</li> <li>- Ordenar oracions.</li> </ul>
7. Iniciació a l'ús de l'accent gràfic.	7.1. Iniciació a les regles d'accentuació. 7.2. Iniciació a l'aplicació de les regles d'accentuació. 7.3. Memorització de paraules d'ús freqüent amb accent diacrític. 7.4. Memorització de paraules d'ús freqüent amb dièresi.	7.1. Iniciació a les regles d'accentuació. 7.2. Iniciació a l'aplicació de les regles d'accentuació. 7.3. Memorització de paraules d'ús freqüent amb accent diacrític. 7.4. Memorització de paraules d'ús freqüent amb dièresi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completar oracions.</li> <li>- Relacionar varies oracions per fer servir els nexes.</li> <li>- Ordenar oracions.</li> </ul>
8. Elements cohesionadors del text escrit.	8.1. Ús de connectors de coordinació i de relacions lògiques senzilles. 8.2. Ús dels signes de puntuació bàsics: punt al final de la frase, la coma enumerativa, l'interrogant, l'admiració i el guionet de diàleg. 8.3. Ús de pronoms personals i sinònims.	8.1. Ús de connectors de coordinació i de relacions lògiques senzilles. 8.2. Ús dels signes de puntuació bàsics: punt al final de la frase, la coma enumerativa, l'interrogant, l'admiració i el guionet de diàleg. 8.3. Ús de pronoms personals i sinònims.	<p>Lèxic:</p> <p>Partint d'un text:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliació del vocabulari.</li> <li>- Localització d'elements concrets: formació de paraules, relació entre paraules...</li> <li>- Aplicació i ús correcte de les paraules analitzades dintre d'un altre context.</li> <li>- Utilització precisa de les paraules al parlar.</li> </ul>
9. Establiment de relacions semàntiques entre els mots.	9.1. Reconeixement i formació de famílies de paraules. 9.2. Reconeixement de sinònims i antònims.	9.1. Reconeixement i formació de famílies de paraules. 9.2. Reconeixement de sinònims i antònims.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització precisa de les paraules al parlar.</li> <li>- Utilitzar el diccionari.</li> </ul>

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
10. Estudi de la formació dels mots.	9.3. Identificació del sentit figurat i el sentit real de frases fetes i expressions usuals. 9.4. Ús de la comparació.  10.1. La composició. 10.2. La derivació. 10.3. Identificació de la forma i el significat dels afixos més usuals.	9.3. Identificació del sentit figurat i el sentit real de frases fetes i expressions usuals. 9.4. Ús de la comparació.  10.1. La composició. 10.2. La derivació. 10.3. Identificació de la forma i el significat dels afixos més usuals.	Analitzar frases fetes, dites o refranys. Memoritzar estructures i paraules. Classificar paraules. Completar frases.
11. Utilització del lèxic amb precisió.	11.1. Ordenació alfabètica de paraules. 11.2. Ús del diccionari.	11.1. Ordenació alfabètica de paraules. 11.2. Ús del diccionari.	
12. Consolidació de l'ortografia natural.	12.1. Establiment de relacions fonogràfiques regulars. 12.2. Memorització de paraules i estructures d'ús freqüent amb dificultats ortogràfiques.	12.1. Establiment de relacions fonogràfiques regulars. 12.2. Memorització de paraules i estructures d'ús freqüent amb dificultats ortogràfiques.	
13. Aplicació de regles ortogràfiques bàsiques.	13.1. L'apostrofació. 13.2. Els articles contractes. 13.3. Combinació de grafies (mm, mb, mp, nv, br, bl,...) 13.4. Ús de majúscules. 13.5. Formació del plural. 13.6. Regla general de formació del masculí i femení. 13.7. Desinències verbals. 13.8. Adverbis -ment.	13.1. L'apostrofació. 13.2. Els articles contractes. 13.3. Combinació de grafies (mm, mb, mp, nv, br, bl,...) 13.4. Ús de majúscules. 13.5. Formació del plural. 13.6. Regla general de formació del masculí i femení. 13.7. Desinències verbals. 13.8. Adverbis -ment.	

<b>COMPETÈNCIES COMUNS</b>	<b>LLENGUA CATALANA</b>	<b>LLENGUA CASTELLANA</b>	<b>METODOLOGIA</b>
	13.9. B/v, h. 13.10. Dígrafs.	13.9. B/v, h. 13.10. Dígrafs.	

**COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES A CICLE SUPERIOR D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE SUPERIOR

## COMPETÈNCIA ORAL

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
1. Interpretació d'ordres.	1.1. Seqüències d'ordre. 1.2. Elements principals en un missatge oral i escrit.	1.1. Seqüències d'ordre. 1.2. Elements principals en un missatge oral i escrit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposicions orals treballant l'ordre temporal: present, passat i futur.</li> <li>- Canvi de temps verbals en les exposicions.</li> </ul>
2. Comprensió i producció de textos orals amb estructura interna diversa.	2.1. Diferent tipologia textual: text narratiu, descriptiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, retòric, periodístic.	2.1. Diferent tipologia textual: text narratiu, descriptiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, retòric, periodístic.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordança subjecte i predicat.</li> <li>- Elecció, supressió o canvi dels elements del missatge.</li> </ul>
3. Aplicació d'estratègies i normes per comunicar-se.	3.1. Respecte per les situacions i les formes de comunicació personal. 3.2. Valoració de les idees pròpies i dels altres.	3.1. Respecte per les situacions i les formes de comunicació personal. 3.2. Valoració de les idees pròpies i dels altres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narració de contes, històries conegudes o inventades.</li> <li>- Descripció de persones, personatges, ambients, paisatges.</li> <li>- Exposició de treballs o temes, elaborats a la classe.</li> <li>- Raonaments a favor o en contra, d'un tema proposat.</li> <li>- Receptes, normes de joc.</li> <li>- Poemes.</li> <li>- Entrevista, notícia, missatges publicitaris.</li> <li>- Defensa i argumentació d'idees ens els debats, assemblea, tutoria.</li> </ul>

## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE SUPERIOR

## COMPETÈNCIA LECTORA

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
1. Percepció del sentit global d'un text.	1.1. Identificació de les idees principals i secundàries. 1.2. Síntesi i resum. 1.3. Valoració crítica d'un text.	1.1. Identificació de les idees principals i secundàries. 1.2. Síntesi i resum. 1.3. Valoració crítica d'un text.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura atenta i comprensiva.</li> <li>- Manipulació de models de tipologia textual diversa.</li> <li>- Elaboració de resums, dels temes treballats a la classe.</li> <li>- Elaboració d'esquemes per a la comprensió del text.</li> <li>- Formulació de preguntes per arribar a opinions personals sobre el text.</li> <li>- Treball previ a la lectura: mirar les il·lustracions del text, fer una hipòtesi.</li> <li>- Lectura col·lectiva en veu alta, primer pel mestre i després pels alumnes.</li> <li>- Anàlisi del text: buscar el títol, introducció, nus i desenllaç.</li> <li>- Paraules noves: buscar-les al text, subratllar-les i utilització del diccionari.</li> <li>- Lectura de llibres.</li> <li>- Elaboració de fitxes.</li> <li>- El funcionament de la biblioteca.</li> <li>- Servei préstec: escola i aula.</li> </ul>
2. Localització d'informació de forma eficaç, aplicant tècniques diverses.	2.1. Estratègies de comprensió: títol, il·lustracions, paraules clau, capítols. 2.2. Anticipació d'hipòtesi. 2.3. Ús del diccionari.	2.1. Estratègies de comprensió: títol, il·lustracions, paraules clau, capítols. 2.2. Anticipació d'hipòtesi. 2.3. Ús del diccionari.	
3. Ús de la biblioteca.	3.1. Biblioteca d'aula. 3.2. Biblioteca d'escola.	3.1. Biblioteca d'aula. 3.2. Biblioteca d'escola.	



## COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE SUPERIOR

## COMPETÈNCIA ESCRITA

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
1. Aplicació de l'ortografia natural i arbitrària.	1.1. Discriminació entre so obert i tancat. 1.2. Reconeixement de vocals àtones i tòniques. 1.3. Regles d'accentuació. 1.4. Discriminació entre sons sords i sonors. 1.5. Reconeixement de la funció corresponent de cada signe de puntuació. 1.6. Ús de signes de puntuació de manera adequada. 1.7. Comprovació de l'ortografia de les paraules a través del diccionari. 1.8. Separació correcta de síl·labes, diftongs i dígrafs.	1.1. Reconeixement de vocals àtones i tòniques. 1.2. Regles d'accentuació. 1.3. Reconeixement de la funció corresponent de cada signe de puntuació. 1.4. Ús de signes de puntuació de manera adequada. 1.5. Comprovació de l'ortografia de les paraules a través del diccionari. 1.6. Separació correcta de síl·labes, diftongs i dígrafs.	Expressió escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicació de les regles ortogràfiques.</li> <li>- Exercicis d'aplicació de les normes ortogràfiques.</li> <li>- Aplicació de les regles ortogràfiques a l'elaboració de textos.</li> <li>- Manipulació de models de tipologia textual.</li> <li>- Completar textos.</li> <li>- Producció de textos col·lectius.</li> <li>- Escriure cartes, biografies, descripció d'ambients.</li> <li>- Elaboració de resums i esquemes.</li> <li>- Manipulació de models de tipologia textual.</li> <li>- Lectura en veu alta dels textos que ells mateixos han produït.</li> <li>- Redacció de rimes i poesies.</li> </ul>
2. Producció de textos amb diverses estructures.	2.1. Text narratiu, expositiu, conversacional, retòric, instructiu, de gènere periodístic i textos d'ús social.	2.1. Text narratiu, expositiu, conversacional, retòric, instructiu, de gènere periodístic i textos d'ús social.	
3. Aplicació dels coneixements lèxics, gramaticals i de la lingüística al text.	3.1. Observació de l'estructura, les característiques i elaboració de textos de tipologies textuales diverses.	3.1. Observació de l'estructura, les característiques i elaboració de textos de tipologies textuales diverses.	

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
<p>4. Ús de l'escriptura com a suport a l'estudi, per organitzar-se i construir coneixements.</p> <p>5. Gust per la lectura, la redacció i la presentació acurada de textos.</p>	<p>3.2. Redacció de textos de tipologies diverses.</p> <p>4.1. Valoració de l'escriptura com a font de plaer i coneixement.</p> <p>4.2. Valoració de la llengua escrita com a vehicle de comunicació.</p> <p>5.1. Importància del text escrit, per al coneixement del context, la tradició i la cultura.</p>	<p>3.2. Redacció de textos de tipologies diverses.</p> <p>4.1. Valoració de l'escriptura com a font de plaer i coneixement.</p> <p>4.2. Valoració de la llengua escrita com a vehicle de comunicació.</p> <p>5.1. Importància del text escrit, per al coneixement del context, la tradició i la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboració de diàlegs i còmics, anuncis publicitaris.</li> <li>- Argumentació de l'opinió pròpia en relació al text escrit.</li> <li>- Treball dels hàbits de presentació dels treballs escrits.</li> <li>- Creació de situacions en les que es vegi necessari el text escrit.</li> </ul>

#### COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA AL CICLE SUPERIOR

#### COMPETÈNCIA GRAMATICAL I LÈXICA

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
<p>1. La frase i els seus components bàsics.</p> <p>2. Identificació i producció de tipus de frases simples.</p>	<p>1.1. Identificació del subjecte en frases simples.</p> <p>1.2. Identificació del predicat en frases simples.</p> <p>1.3. Diferenciació entre els elements i característiques del SN/subjecte i del SV/predicat.</p> <p>2.1. Frases enunciatives.</p> <p>2.2. Frases interrogatives.</p> <p>2.3. Frases imperatives.</p> <p>2.4. Frases exclamatives.</p>	<p>1.1. Identificació del subjecte en frases simples.</p> <p>1.2. Identificació del predicat en frases simples.</p> <p>1.3. Diferenciació entre els elements i característiques del SN/subjecte i del SV/predicat.</p> <p>2.1. Frases enunciatives.</p> <p>2.2. Frases interrogatives.</p> <p>2.3. Frases imperatives.</p> <p>2.4. Frases exclamatives.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització del diccionari, l'enciclopèdia i altres materials de consulta com a font d'informació.</li> <li>- Transformació de frases.</li> <li>- Substitució de complements verbals per pronoms personals febles.</li> <li>- Substitució de sintagmes per pronoms personals forts.</li> </ul>

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
3. Els temps verbals.	2.5. Aplicació dels signes de puntuació corresponents.  3.1. Ús de l'indicatiu. 3.2. Ús del subjuntiu. 3.3. Diferenciació entre tipus de verbs. 3.4. Discriminació entre formes personals i no personals del verb.	2.5. Aplicació dels signes de puntuació corresponents.  3.1. Ús de l'indicatiu. 3.2. Ús del subjuntiu. 3.3. Diferenciació entre tipus de verbs. 3.4. Discriminació entre formes personals i no personals del verb.	Partint d'un text: – Identificació del paràgraf i l'oració com a components bàsics del significat. – Reconeixements dels diversos tipus d'oracions. – Classificació d'oracions. – Elaboració de frases amb diferents intencionalitat. – Ús de la conjugació verbal segons les necessitats complexes a la frase. – Identificació de la persona, el nombre i el temps en el verb. – Diferenciació entre noms concrets i abstractes. – Identificació del gènere i el nombre en el nom. – Diferenciació entre els determinants.
4. Categories gramaticals.	4.1. El nom. 4.2. El verb. 4.3. L'adjectiu. 4.4. Preposició 4.5. Adverbi 4.6. Conjunció 4.7. Pronoms 4.8. Articles 4.9. Interjeccions	4.1. El nom. 4.2. El verb. 4.3. L'adjectiu. 4.4. Preposició 4.5. Adverbi 4.6. Conjunció 4.7. Pronoms 4.8. Articles 4.9. Interjeccions	– Ús dels nexes i les conjuncions apropiades segons les necessitats. – Classificació d'adjectius. – Separació correcta de síl·labes, especialment amb relació a diftongs i dígrafs – Accentuació de paraules agudes, planes i esdrúixoles
5. L'accent gràfic.	5.1. Divisió de les paraules en síl·labes. 5.2. Identificació de la síl·laba tònica i àtona. 5.3. Classificació de les paraules per la situació de la síl·laba tònica. 5.4. Aplicació de les regles d'accentuació. 5.5. Memorització de paraules d'ús freqüent amb l'accent diacrític i	5.1. Divisió de les paraules en síl·labes. 5.2. Identificació de la síl·laba tònica i àtona. 5.3. Classificació de les paraules per la situació de la síl·laba tònica. 5.4. Aplicació de les regles d'accentuació. 5.5. Memorització de paraules d'ús freqüent amb l'accent diacrític i	

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
6. Elements cohesionadors del text.	dièresi. 6.1. Ús de connectors. 6.2. Ús dels signes de puntuació.	dièresi. 6.1. Ús de connectors. 6.2. Ús dels signes de puntuació.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminació entre el so obert i tancat de les vocals per a una accentuació adequada.</li> <li>- Inferència i reconeixement de les normes ortogràfiques en grafies o grups de grafies complexes.</li> </ul>
7. Reconeixement i formació de famílies de paraules i camps semàntics. Coneixement i aplicació de la formació de mots.	7.1. Diferenciació de paraules simples, compostes, primitives i derivades. 7.2. Ús de prefixos i sufixos. 7.3. Sinònims, contraris i paraules polisèmiques. 7.4. L'homonímia i els homònims. 7.5. Els eufemismes. 7.6. Les famílies de paraules. 7.7. Els gentilicis. 7.8. Incorporació de paraules noves en vocabulari propi.	7.1. Diferenciació de paraules simples, compostes, primitives i derivades. 7.2. Ús de prefixos i sufixos. 7.3. Sinònims, contraris i paraules polisèmiques. 7.4. L'homonímia i els homònims. 7.5. Els eufemismes. 7.6. Les famílies de paraules. 7.7. Els gentilicis. 7.8. Incorporació de paraules noves en vocabulari propi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminació entre sons sords i sonors amb relació a l'ortografia.</li> <li>- Diferenciació entre l'accent gràfic i el diacrític.</li> <li>- Comprovació de l'ortografia de les paraules a través del diccionari.</li> <li>- Diferenciació entre els sentits real i figurat de les paraules.</li> <li>- Formació de noms, adjectius i verbs a partir de sufixos i prefixos.</li> </ul>
8. Aplicació de les regles ortogràfiques.	8.1. Apostrofació 8.2. Combinació de grafies. 8.3. Emmudiments i ensordiments. 8.4. Inferència i reconeixement de les normes ortogràfiques en grafies o grups de grafies complexes. 8.5. Valoració dels codis i les normes ortogràfiques per a la comprensió en la comunicació	8.1. Combinació de grafies. 8.2. Inferència i reconeixement de les normes ortogràfiques en grafies o grups de grafies complexes. 8.3. Valoració dels codis i les normes ortogràfiques per a la comprensió en la comunicació	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudi i construcció de paraules compostes.</li> <li>- Utilització de paraules de la mateixa família en els textos propis.</li> <li>- Realització i identificació d'abreviatures.</li> <li>- Diferenciació entre els registres formal i col·loquial.</li> <li>- Reconeixement i recerca del</li> </ul>

COMPETÈNCIES COMUNS	LLENGUA CATALANA	LLENGUA CASTELLANA	METODOLOGIA
			significat de neologismes. - Diferenciació i classificació de paraules simples i compostes, primitives i derivades

**COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES A L'ÀREA D'ANGLÈS A EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

COMPETÈNCIA SOCIO-CULTURAL	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Interès per la utilització d'una llengua diferent per a la comunicació dins l'aula o per participar en activitats lúdiques.	X	X	X	Integrats dins les activitats s'han de presentar fets sociolingüístics dels països anglosaxons que facin palesa la diversitat de la societat i que contribueixin a crear un clima d'interès i acceptació.
– Comprensió i ús d'expressions i gestos que acompanyen l'expressió oral.	X	X	X	Les tasques per parelles o en grups requereixen el desenvolupament d'una actitud de responsabilitat i respecte mutu i un tracte d'igualtat envers els companys i les companyes sense cap diferència per raons de sexe o grup social.
– Comprensió i ús d'interacció social dels temes treballats.		X	X	
– Introducció a aspectes culturals i costums significatius dels països de parla anglesa.	X	X	X	La creació de situacions comunicatives a l'aula fa indispensable que l'alumnat s'esforci per entendre i transmetre el significat del que vol dir.
– Introducció d'algun aspecte rellevant de la cultura en alguna festa popular: tipus de menjar, vestimenta, decoració ...	X	X	X	En conscienciar-se del valor de l'anglès com a mitjà de comunicació universal, l'alumnat aprèn a respectar-lo com a llengua i a valorar-ne la cultura de que és vehicle.
– Reconeixement de similituds i diferències entre aspectes rellevants de la vida quotidiana dels països de parla anglesa i els propis.		X	X	

COMPETÈNCIA SOCIO-CULTURAL 2	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Identificació de peculiaritats, costums i tradicions de país on es parla la llengua d'aprenentatge.			X	
– Memorització de poemes, rimes i cançons tradicionals.	X	X	X	
– Lectura de contes tradicionals.		X	X	
– Comprensió oral i lectura de llegendes, tradicions, costums, fets històrics, ...			X	
– Participació en la celebració de festes populars a l'aula o l'escola, introduint-hi aspectes rellevants de la llengua meta.		X	X	La utilització de mitjans de comunicació de masses, com per exemple internet, TV, video, mostren la utilitat de l'anglès com a vehicle de comunicació.
– Elaboració i publicació en diferents suports i formats de fets relacionats amb una festa popular pròpia del país de la llengua meta (murals, receptes, anuncis, ...)			X	



COMPETÈNCIA ORAL 1	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió de les instruccions bàsiques d'ús habitual a l'aula:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se i presentar-se.</li> <li>◆ Missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, assistència, localització d'objectes,...</li> </ul> </li> </ul>	X	X	X	<p>S'han d'utilitzar estratègies senzilles com la imitació d'un model que pot ser el professor o un company, el gest, l'entonació, el moviment,... S'ha de contextualitzar el missatge.</p> <p>La repetició és el primer estadi de la fase reproductiva/productiva. Es demana la participació dels alumnes més autònoms, respectant el període silencios d'aquells que triguen més a sentir-se segurs.</p> <p>En un següent estadi es treballa la interacció en petits grups o parelles. El mim és un procediment ideal per transmetre informació per mitjans extralingüístics.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Execució d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.</li> </ul>	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta verbal, gestual o a través de l'acció a les instruccions bàsiques d'ús habitual a l'aula.</li> </ul>	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió de preguntes i missatges d'ús habitual a l'aula:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Instruccions complexes, simples i encadenades d'actuació a l'aula.</li> <li>◆ L'hora, informació sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines.</li> </ul> </li> </ul>		X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta verbal a missatges d'ús habitual a l'aula.</li> </ul>		X	X	

COMPETÈNCIA ORAL 2	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Producció d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.			X	
– Comprensió, formulació i resposta a preguntes d'àmbit educatiu i personal: ♦ Missatges relacionats amb el contingut temàtic que es treballa: procedència geogràfica, professions, adreces, suggeriments, ...		X	X	L'ordre d'activitats a realitzar durant el procés d'ensenyament/aprenentatge de la llengua anglesa ha de seguir l'esquema que segueix l'aprenentatge de la llengua materna: escoltar, parlar, llegir, escriure i treballar-les totes quatre a cada sessió.
– Identificació del lèxic bàsic relacionat amb els temes treballats: identificació del nom i les característiques d'objectes, animals, accions ...	X	X	X	És convenient treballar l'expressió oral en grups reduïts per donar dinamisme a l'activitat i autoconfiança als alumnes.
– Identificació del lèxic bàsic dins del context d'un text oral d'estructura repetitiva.	X	X	X	L'aprenentatge del lèxic bàsic és la base per desenvolupar més tard l'aprenentatge d'estructures. Es fa per mitjà de l'associació d'il·lustracions o imatges amb el significat lèxic.
– Identificació i utilització de les expressions bàsiques dels temes treballats.		X	X	Abans de presentar el nou lèxic els alumnes fan hipòtesi sobre el significat dels nous elements. Després ho han de confirmar a través de tasques com: escolta/assenyala, escolta/dibuixa i escolta/relaciona.
– Comprensió global d'un text oral d'estructura repetitiva: estructures narrativa, descriptiva i situacional.	X	X	X	

COMPETÈNCIA ORAL 3	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Comprensió global de textos orals de tipologia i formats diversos.		X	X	<p>Per a preparar la comprensió d'un text oral la fase inicial és la d'anàlisi de la situació. S'ha d'haver assolit el lèxic bàsic sobre el tema.</p> <p>S'estimulen els coneixements previs fent preguntes en la llengua que dominen si és necessari, perquè la situació està per sobre la capacitat de coneixements de l'alumne. Es demana que facin hipòtesi sobre el contingut del missatge que estan a punt d'escoltar.</p> <p>Més tard ho hauran de confirmar demostrant la seva comprensió a través d'activitats com associar imatges, triar les adequades, dibuixar, realitzar gestos, moviments o accions o expressant-se oralment.</p> <p>Hi ha tres tipus de tasques productives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les tasques reproductives: repetició del que s'ha escoltat o llegit, en silenci o en veu alta, el material que s'ha presentat (còpia de frases, recitació de chants o cançons...)</li> </ul>
– Identificació de la informació bàsica d'un text oral.	X	X	X	
– Comprensió d'informació específica de textos orals de tipologia diversa i en diferents suports i formats.			X	
– Participació en intercanvis orals senzills, habituals de l'aula i pròxims a l'alumnat: expressió de sentiments, gustos i habilitats; expressió de característiques físiques, rutines...; expressió d'habilitats pròpies i dels altres, fets passats, presents i futurs pròxims, objectes propis i dels altres ...	X	X	X	
– Reproducció i memorització de cançons, poemes, endevinalles, frases repetitives d'una història i dramatitzacions curtes.	X	X	X	
– Producció de missatges referits a ells mateixos i als altres en forma de pregunta i resposta.		X	X	
Interès per entendre i produir missatges.	X	X	X	

COMPETÈNCIA ORAL 4	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Esforç en les produccions pròpies.	X	X	X	<p>– Les tasques guiades: complexió de textos, producció de textos o frases similars al que s'acaba d'escoltar, emissió de frases seguint un model...</p> <p>– Les tasques més lliures: producció de frases o textos propis (activitats obertes, projectes...).</p> <p>A les pràctiques orals es reproduceix el ritme i l'entonació bàsiques de la llengua, especialment en el treball de cançons.</p> <p>La pronunciació i l'entonació es practiquen lligades al significat i integrades en les tasques d'audició i producció oral.</p> <p>Les tasques per parelles i grups desenvolupen un actitud de responsabilitat i respecte mutu.</p>
– Respecte i recolzament a les produccions dels altres.	X	X	X	
– Reproducció del ritme i l'entonació de missatges orals breus.	X	X	X	
– Reproducció del ritme i l'entonació d'ordres, preguntes i frases enunciatives d'ús habitual a l'aula.	X	X	X	
– Reconeixement del ritme i l'entonació d'ordres, preguntes i frases enunciatives d'ús habitual a l'aula.		X	X	
– Producció de ritme i l'entonació d'ordres, preguntes i frases d'ús habitual a l'aula.			X	
– Reproducció d'alguns sons característics de la llengua dins d'un context.	X	X	X	
– Reproducció de sons característics de la llengua.		X	X	
– Producció de sons característics de la llengua.			X	

COMPETÈNCIA ESCRITA 1	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Lectura de paraules i frases curtes, treballades prèviament a nivell oral.	X	X	X	<p>Les habilitats escrites no han de tenir gaire presència en el primer cicle. En el segon cicle hi ha d'estar presents però només es tindrà en compte l'ortografia natural. S'intenta evitar interferències entre la llengua pròpia, en la qual l'alumne està iniciant el període de lectoescriptura i la llengua estrangera.</p> <p>Es treballen habilitats més pròpies del cicle infantil com resseguir línies de punts per formar una paraula, identificar la forma escrita d'una paraula amb la seva correspondència oral o de significat.</p> <p>L'escriptura sempre ha d'anar precedida d'un treball a nivell oral i després de comprensió lectora.</p> <p>A cicle mitjà es farà ús d'estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anticipació del contingut del text a través de l'observació d'il·lustracions, el títol,...</li> <li>– Formulació d'hipòtesis.</li> <li>– Verificació d'hipòtesis.</li> <li>– Retenció d'informació.</li> </ul>
– Lectura de frases d'ús habitual, treballades prèviament a nivell oral.	X	X	X	
– Lectura expressiva de textos breus, prèviament treballats de forma oral.		X	X	
– Lectura expressiva de textos breus.			X	
– Lectura i identificació d'informació bàsica en un text curt, en diferents suports i formats.		X	X	
– Comprensió del sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats.			X	
– Ús guiat d'estratègies de comprensió.		X	X	
– Ús d'estratègies de comprensió.			X	
– Interès per la lectura d'instruccions de treball i dels referents d'aula.	X	X	X	
– Interès per la lectura de textos com a font d'informació, d'aprenentatge i plaer.		X	X	

COMPETÈNCIA ESCRITA 2	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escripció de paraules seguint un model i en un context significatiu.</li> <li>- Escripció i edició de textos breus en diferents suports i formats.</li> <li>- Escripció de textos senzills de tipologia diversa (narratius, descriptius, de fets quotidians, instructius...) i en diferents suports i formats.</li> </ul>	X	X	X	<p>Al cicle superior aquestes estratègies estaran assolides i es faran servir habitualment al davant d'un text.</p> <p>Al cicle mitjà es farà ús de tasques guiades com:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respondre preguntes sobre el que s'acaba de llegir.</li> <li>- Completar un text.</li> <li>- Producció de frases o textos similars als que s'han llegit.</li> </ul> <p>Al cicle superior les produccions començaran a ser més lliures. S'ha de dotar al procés de lectoescripció d'una funcionalitat que sigui font de motivació.</p>

COMPETÈNCIA SOCIO-CULTURAL	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Interès per la utilització d'una llengua diferent per a la comunicació dins l'aula o per participar en activitats lúdiques.	X	X	X	Integrats dins les activitats s'han de presentar fets sociolingüístics dels països anglosaxons que facin palesa la diversitat de la societat i que contribueixin a crear un clima d'interès i acceptació.
– Comprensió i ús d'expressions i gestos que acompanyen l'expressió oral.	X	X	X	Les tasques per parelles o en grups requereixen el desenvolupament d'una actitud de responsabilitat i respecte mutu i un tracte d'igualtat envers els companys i les companyes sense cap diferència per raons de sexe o grup social.
– Comprensió i ús d'interacció social dels temes treballats.		X	X	
– Introducció a aspectes culturals i costums significatius dels països de parla anglesa.	X	X	X	La creació de situacions comunicatives a l'aula fa indispensable que l'alumnat s'esforci per entendre i transmetre el significat del que vol dir.
– Introducció d'algun aspecte rellevant de la cultura en alguna festa popular: tipus de menjar, vestimenta, decoració ...	X	X	X	En conscienciar-se del valor de l'anglès com a mitjà de comunicació universal, l'alumnat aprèn a respectar-lo com a llengua i a valorar-ne la cultura de que és vehicle.
– Reconeixement de similituds i diferències entre aspectes rellevants de la vida quotidiana dels països de parla anglesa i els propis.		X	X	

COMPETÈNCIA SOCIO-CULTURAL 2	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Identificació de peculiaritats, costums i tradicions de país on es parla la llengua d'aprenentatge.			X	
– Memorització de poemes, rimes i cançons tradicionals.	X	X	X	
– Lectura de contes tradicionals.		X	X	
– Comprensió oral i lectura de llegendes, tradicions, costums, fets històrics, ...			X	
– Participació en la celebració de festes populars a l'aula o l'escola, introduint-hi aspectes rellevants de la llengua meta.		X	X	La utilització de mitjans de comunicació de masses, com per exemple internet, mostren la utilitat de l'anglès com a vehicle de comunicació.
– Elaboració i publicació en diferents suports i formats de fets relacionats amb una festa popular pròpia del país de la llengua meta (murals, receptes, anuncis, ...)			X	



COMPETÈNCIA ORAL 1	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió de les instruccions bàsiques d'ús habitual a l'aula:               <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se i presentar-se.</li> <li>♦ Missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, assistència, localització d'objectes,...</li> </ul> </li> </ul>	X	X	X	<p>S'han d'utilitzar estratègies senzilles com la imitació d'un model que pot ser el professor o un company, el gest, l'entonació, el moviment,... S'ha de contextualitzar el missatge.</p> <p>La repetició és el primer estadi de la fase reproductiva/productiva. Es demana la participació dels alumnes més autònoms, respectant el període de silencis d'aquells que triguen més a sentir-se segurs.</p> <p>En un següent estadi es treballa la interacció en petits grups o parelles. El mim és un procediment ideal per transmetre informació per mitjans extralingüístics.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Execució d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.</li> </ul>	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta verbal, gestual o a través de l'acció a les instruccions bàsiques d'ús habitual a l'aula.</li> </ul>	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió de preguntes i missatges d'ús habitual a l'aula:               <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Instruccions complexes, simples i encadenades d'actuació a l'aula.</li> <li>♦ L'hora, informació sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines.</li> </ul> </li> </ul>		X	X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resposta verbal a missatges d'ús habitual a l'aula.</li> </ul>		X	X	

COMPETÈNCIA ORAL 2	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Producció d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.			X	<p>L'ordre d'activitats a realitzar durant el procés d'ensenyament/aprenentatge de la llengua anglesa ha de seguir l'esquema que segueix l'aprenentatge de la llengua materna: escoltar, parlar, llegir, escriure.</p> <p>És convenient treballar l'expressió oral en grups reduïts per donar dinamisme a l'activitat i autoconfiança als alumnes.</p> <p>L'aprenentatge del lèxic bàsic és la base per desenvolupar més tard l'aprenentatge d'estructures. Es fa per mitjà de l'associació d'il·lustracions o imatges amb el significat lèxic.</p> <p>Abans de presentar el nou lèxic els alumnes fan hipòtesi sobre el significat dels nous elements. Després ho han de confirmar a través de tasques com: escolta/assenyala, escolta/dibuixa i escolta/relaciona.</p>
– Comprensió, formulació i resposta a preguntes d'àmbit educatiu i personal: ♦ Missatges relacionats amb el contingut temàtic que es treballa: procedència geogràfica, professions, adreces, suggeriments, ...		X	X	
– Identificació del lèxic bàsic relacionat amb els temes treballats: identificació del nom i les característiques d'objectes, animals, accions ...	X	X	X	
– Identificació del lèxic bàsic dins del context d'un text oral d'estructura repetitiva.	X	X	X	
– Identificació i utilització de les expressions bàsiques dels temes treballats.		X	X	
– Comprensió global d'un text oral d'estructura repetitiva: estructures narrativa, descriptiva i situacional.	X	X	X	

COMPETÈNCIA ORAL 3	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Comprensió global de textos orals de tipologia i formats diversos.		X	X	<p>Per a preparar la comprensió d'un text oral la fase inicial és la d'anàlisi de la situació. S'ha d'haver assolit el lèxic bàsic sobre el tema.</p> <p>S'estimulen els coneixements previs fent preguntes en la llengua que dominen si és necessari, perquè la situació està per sobre la capacitat de coneixements de l'alumne. Es demana que facin hipòtesi sobre el contingut del missatge que estan a punt d'escoltar.</p> <p>Més tard ho hauran de confirmar demostrant la seva comprensió a través d'activitats com associar imatges, triar les adequades, dibuixar, realitzar gestos, moviments o accions o expressant-se oralment.</p> <p>Hi ha tres tipus de tasques productives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les tasques reproductives: repetició del que s'ha escoltat o llegit, en silenci o en veu alta, el material que s'ha presentat (còpia de frases, recitació de cants o cançons...)</li> </ul>
– Identificació de la informació bàsica d'un text oral.	X	X	X	
– Comprensió d'informació específica de textos orals de tipologia diversa i en diferents suports i formats.			X	
– Participació en intercanvis orals senzills, habituals de l'aula i pròxims a l'alumnat: expressió de sentiments, gustos i habilitats; expressió de característiques físiques, rutines...; expressió d'habilitats pròpies i dels altres, fets passats, presents i futurs pròxims, objectes propis i dels altres ...	X	X	X	
– Reproducció i memorització de cançons, poemes, endevinalles, frases repetitives d'una història i dramatitzacions curtes.	X	X	X	
– Producció de missatges referits a ells mateixos i als altres en forma de pregunta i resposta.		X	X	
Interès per entendre i produir missatges.	X	X	X	

COMPETÈNCIA ORAL 4	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
– Esforç en les produccions pròpies.	X	X	X	<p>– Les tasques guiades: complexió de textos, producció de textos o frases similars al que s'acaba d'escoltar, emissió de frases seguint un model...</p> <p>– Les tasques més lliures: producció de frases o textos propis (activitats obertes, projectes...).</p> <p>A les pràctiques orals es reproduïx el ritme i l'entonació bàsiques de la llengua, especialment en el treball de cançons.</p> <p>El sentit del tacte ajuda en les activitats rítmiques: els nens piquen de mans per marcar entonacions o ritmes.</p> <p>La pronunciació i l'entonació es practiquen lligades al significat i integrades en les tasques d'audició i producció oral.</p> <p>Les tasques per parelles i grups desenvolupen un actitud de responsabilitat i respecte mutu.</p>
– Respecte i recolzament a les produccions dels altres.	X	X	X	
– Reproducció del ritme i l'entonació de missatges orals breus.	X	X	X	
– Reproducció del ritme i l'entonació d'ordres, preguntes i frases enunciatives d'ús habitual a l'aula.	X	X	X	
– Reconeixement del ritme i l'entonació d'ordres, preguntes i frases enunciatives d'ús habitual a l'aula.		X	X	
– Producció de ritme i l'entonació d'ordres, preguntes i frases d'ús habitual a l'aula.			X	
– Reproducció d'alguns sons característics de la llengua dins d'un context.	X	X	X	
– Reproducció de sons característics de la llengua.		X	X	
– Producció de sons característics de la llengua.			X	

COMPETÈNCIA ESCRITA 1	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
- Lectura de paraules i frases curtes, treballades prèviament a nivell oral.	X	X	X	Les habilitats escrites no han de tenir gaire presència en el primer cicle. S'intenta evitar interferències entre la llengua pròpia, en la qual l'alumne està iniciant el període de lectoescriptura i la llengua estrangera.
- Lectura de frases d'ús habitual, treballades prèviament a nivell oral.	X	X	X	
- Lectura expressiva de textos breus, prèviament treballats de forma oral.		X	X	Es treballen habilitats més pròpies del cicle infantil com resseguir línies de punts per formar una paraula, identificar la forma escrita d'una paraula amb la seva correspondència oral o de significat.
- Lectura expressiva de textos breus.			X	
- Lectura i identificació d'informació bàsica en un text curt, en diferents suports i formats.		X	X	L'escriptura sempre ha d'anar precedida d'un treball a nivell oral i després de comprensió lectora.
- Comprensió del sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents suports i formats.			X	
- Ús guiat d'estratègies de comprensió.		X	X	A cicle mitjà es farà ús d'estratègies de comprensió: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipació del contingut del text a través de l'observació d'il·lustracions, el títol,...</li> <li>- Formulació d'hipòtesis.</li> <li>- Verificació d'hipòtesis.</li> <li>- Retenció d'informació.</li> </ul>
- Ús d'estratègies de comprensió.			X	
- Interès per la lectura d'instruccions de treball i dels referents d'aula.	X	X	X	
Interès per la lectura de textos com a font d'informació, d'aprenentatge i plaer.		X	X	

COMPETÈNCIA ESCRITA 2	CICLE INICIAL	CICLE MITJÀ	CICLE SUPERIOR	METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escripció de paraules seguint un model i en un context significatiu.</li> <li>- Escripció i edició de textos breus en diferents suports i formats.</li> <li>- Escripció de textos senzills de tipologia diversa (narratius, descriptius, de fets quotidians, instructius...) i en diferents suports i formats.</li> </ul>	X	X	X	<p>Al cicle superior aquestes estratègies estaran assolides i es faran servir habitualment al davant d'un text.</p> <p>Al cicle mitjà es farà ús de tasques guiades com:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respondre preguntes sobre el que s'acaba de llegir.</li> <li>- Completar un text.</li> <li>- Producció de frases o textos similars als que s'han llegit.</li> </ul> <p>Al cicle superior les produccions començaran a ser més lliures. S'ha de dotar al procés de lectoescripció d'una funcionalitat que sigui font de motivació.</p>

#### 4. CONCRECIÓ D'OBJECTIUS EN ACTUACIONS: RESPONSABILITAT, TEMPORITZACIÓ I RECURSOS

### CONCRECIÓ D'OBJECTIUS EN ACTUACIONS

OBJECTIUS	ACTUACIONS	RESPONSABLES	TEMPORITZACIÓ	RECURSOS
<b>ÀMBIT PEDAGÒGIC</b>				
– Assegurar la utilització del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge de l'escola.	<p>Informació i difusió de la normativa legal referida al coneixement i ús de la llengua vehicular.</p> <p>Tenir en compte les titulacions i competències i aptituds personals a l'hora de distribuir les diferents àrees d'aprenentatge.</p>	Coordinadora lingüística i equip directiu	Inici de curs	PLC Instruccions de començament de curs.
– Aconseguir que l'actitud dels alumnes vers la llengua catalana sigui positiva.	Difusió d'informació referent a les activitats que s'organitzin al barri i a l'entorn on es programin actuacions en llengua catalana.	Coordinadora lingüística i tot el professorat del centre.	Al llarg de tot el curs	Recull d'informacions d'activitats programades a l'entorn.
	Promoció de la necessitat d'aprendre el català com a mitjà de progrés i integració social; i intentar amarrar d'afecte i benestar les activitats que fem en llengua catalana per defugir de la connotació acadèmica que actualment el caracteritza.	Coordinadora lingüística i tot el professorat del centre.	Al llarg de tot el curs	Programació de les festes, activitats i celebracions de l'escola i procurar que ningú no hi quedi exclòs implicant-hi tota la comunitat educativa



OBJECTIUS	ACTUACIONS	RESPONSABLES	TEMPORITZACIÓ	RECURSOS
<b>ÀMBIT PEDAGÒGIC</b>				
<p>– Aconseguir que els alumnes usin el català en qualsevol situació comunicativa.</p>	<p>Facilitació de models lingüístics correctes en qualsevol situació comunicativa en la qual intervingui l'alumnat i el professorat: jocs de pati, activitats musicals, normes dels jocs i de convivència en les hores d'esbarjo</p>	<p>Professorat especialista i coordinadora lingüística com a dinamitzadors. Tot el professorat per tirar-ho endavant.</p>	<p>Al llarg de tot el curs</p>	<p>Prendre acords amb els responsables de l'àrea d'Educació Musical i d'educació Física perquè s'inclouin en les seves programacions, audicions de música contemporània catalana: roc, rap, ska... i jocs tradicionals catalans</p>
<p>– Assegurar que la metodologia de l'àrea de llengua tingui en compte el contacte entre totes les llengües presents al centre.</p>	<p>Establiment de comparacions i reflexions lèxiques, estructurals i semàntiques per constatar les estructures comunes entre la llengua catalana, la llengua castellana, l'anglesa i les altres llengües que es vagin acollint en l'escola per tal de fomentar l'aprenentatge globalment.</p>	<p>Professorat de llengua</p>	<p>Al llarg de tot el curs</p>	<p>Treball sistemàtic d'estructures lingüístiques comunes.</p>

OBJECTIUS	ACTUACIONS	RESPONSABLES	TEMPORITZACIÓ	RECURSOS
<b>ÀMBIT PEDAGÒGIC</b>				
<p>– Garantir el coneixement de la llengua catalana, castellana i anglesa segons els graus establerts al currículum.</p>	<p>Assoliment dels objectius de les àrees de llengua segons el criteri de competència bàsica lingüística.</p> <p>Promoure l'ampliació horària de llengua catalana (atesa la possibilitat de fer una ampliació amb la sisena hora)</p> <p>Atès que l'ús oral de la llengua catalana és inferior en les comunicacions tant formals com no formals respecte el castellà, es dedicarà una atenció preferent al treball de la llengua oral dins de les diferents àrees curriculars. En el traspàs de primària a secundària, un dels punts que es tracten regularment, és la importància de la llengua oral pel que fa a les exposicions de crèdits de síntesi, presentació de treballs, treball de recerca...; per tant cal treballar en tots els àmbits aquest aspecte</p>	<p>Professorat/tutors i especialistes</p>	<p>Al llarg de tot el curs</p>	<p>Materials curriculars i materials curriculars adaptats.</p> <p>Fer un recull de la composició lingüística de cadascuna de les llengües que conviuen al centre per tal de poder establir-hi relacions i fomentar l'estudi comparatiu.</p> <p>Programar tallers de lectura, expressió oral i escrita, biblioteca, teatre....</p> <p>Reflectir en la programació general de cada curs que un 40% de les activitats, bé siguin d'avaluació o d'aprenentatge es facin oralment en llengua catalana (en cas de llengua castellana i anglesa, es farà en la llengua que pertoqui).</p>

OBJECTIUS	ACTUACIONS	RESPONSABLES	TEMPORITZACIÓ	RECURSOS
<b>ÀMBIT DE GOVERN INSTITUCIONAL</b>				
- Assegurar a tots els cicles i nivells educatius el suport oral de llengua en petits grups per consolidar la competència lingüística.	Agrupaments flexibles per treballar la llengua oral a tots el cicles educatius	Professorat de suport i de reforç.	Al llarg de tot el curs	Programació d'activitats de llengua oral.
- Promoure la participació d'alumnes en centres d'esplai de la localitat o del barri amb la finalitat de fomentar l'ús de la llengua i la integració a la cultura del país.	Difusió d'informació referent als plans d'entorn on es programin activitats en llengua catalana.	Coordinadora lingüística, secretària (traspàs de correspondència i informacions) i coordinadors de cicle.	Al llarg de tot el curs	Recull d'informacions d'activitats programades a l'entorn.
- Coordinar les actuacions curriculars i no curriculars de caire lingüístic i intercultural que el centre realitza per facilitar l'acollida de l'alumnat nouvingut.	Coordinació de les activitats que es duen a terme a les aules i I amb els reforços en general per tal de coordinar i adequar criteris.	Tutor/a , equip d'atenció a la diversitat. Coordinadors/res de cicle.	Sempre que hi hagi la necessitat.	Reunions trimestrals per establir coordinació d'activitats i criteris.
- Promoure que el català sigui la llengua de comunicació oral i escrita en totes les reunions i actes de la comunitat educativa.	Promoció i dinamització de l'ús del català en totes les reunions i actes de la comunitat educativa. Actualització de la documentació escrita que es produeix a l'escola per tal que tingui els criteris de legibilitat i correcció lingüística adequada.	El Claustre de professors/res i Equip Directiu  Equip directiu i coordinadora lingüística.	Mentre tingui vigència el PLC	Personals i protocols escrits. Recull en suport de paper i en suport magnètic de tots els documents escrits i organitzar-los per la funció comunicativa que tenen

OBJECTIUS	ACTUACIONS	RESPONSABLES	TEMPORITZACIÓ	RECURSOS
<b>ÀMBIT DE GOVERN INSTITUCIONAL</b>				
<p>– Crear, coordinar i actualitzar un fons de documentació (metodologia, materials didàctics, TIC...) que faciliti la potenciació de l'ús de la llengua catalana, la millora de la didàctica de l'ensenyament de la llengua i els aspectes lingüístics de les altres àrees, l'acollida lingüística i social de l'alumnat nouvingut i l'educació intercultural.</p>	<p>Creació d'un fons de material adreçat als alumnes nouvinguts i a l'alumnat en general que presentin problemes d'integració lingüística. Aquesta tasca es coordinarà des de l'equip d'atenció a la diversitat i la coordinació lingüística.</p>	<p>Tutor/a, equip d'atenció a la diversitat, coordinadora lingüística i coordinadors de biblioteca i TICS.</p>	<p>Al llarg del curs</p>	<p>Material existent a l'escola noves aportacions.</p>
	<p>Potenciació de tot el material existent a la biblioteca que serveix per afavorir el coneixement i l'ús de la llengua catalana i posar-lo a l'abast i disposició de tots els usuaris: professorat, alumnat i famílies.</p>	<p>Responsable de Biblioteca en col·laboració amb els coordinadors de cicle.</p>	<p>Al llarg del curs</p>	<p>Fons de material existent a la biblioteca i noves aportacions.</p>

OBJECTIUS	ACTUACIONS	RESPONSABLES	TEMPORITZACIÓ	RECURSOS
<b>ÀMBIT HUMÀ I DE SERVEIS</b>				
<p>Vetllar perquè el professorat i el personal de serveis transmeti un model normalitzat de l'ús de la llengua.</p>	<p>Promoció d'activitats de formació que serveixin per millorar la competència lingüística oferint cursos de català, conferències, activitats lúdiques que s'organitzin dins o fora de l'entorn escolar.</p> <p>Tenir en compte el nivell de llengua catalana del personal de serveis a l'hora de desenvolupar la seva feina amb alumnes i valorar-ho com a mèrit; de tal manera que, la seva actitud envers l'objectiu redactat sigui favorable per a poder-lo aconseguir.</p> <p>Prendre acords amb l'empresa que organitza les activitats d'estiu que es fan a l'escola perquè els monitors, agents de lleure, sortides i activitats diverses es vehiculin en llengua catalana per tal que el seu ús sigui difós i estigui d'acord amb el PLC.</p>	<p>Coordinador/a lingüístic i Equip Directiu.</p>	<p>Mentre tingui vigència el PLC</p>	<p>Informacions sobre plans de formació i activitats diverses en llengua catalana.</p> <p>Elaborar un protocol que defineixi el perfil de competència lingüística, bàsicament oral, del personal de serveis a l'hora de negociar amb l'empresa de serveis corresponent.</p> <p>Elaborar un protocol que defineixi el perfil de competència lingüística, bàsicament oral, del personal de serveis a l'hora de negociar amb l'empresa de serveis corresponent.</p> <p>Elaborar una pauta d'observació que s'aplicarà aleatòriament per tal d'obtenir un instrument de valoració objectiva.</p>

OBJECTIUS	ACTUACIONS	RESPONSABLES	TEMPORITZACIÓ	RECURSOS
<b>ÀMBIT HUMÀ I DE SERVEIS</b>				
	Foment de les bones pràctiques perquè les comunicacions orals ( telefòniques i personals) que s'emeten des de la secretaria, consergeria, AMPA, professorat, monitors, personal de serveis en general, siguin en llengua catalana			

## 5. HORARIS DE PRIMÀRIA (LOE)

En aquesta taula es poden distingir tres apartats:

- La proposta del decret amb el total d'hores de l'etapa i les hores setmanals
- Cadascun dels cicles amb el mínim d'hores setmanals segons el decret, la proposta d'Escola (hores setmanals i les totals de cicle)
- Hores totals d'etapa segons la proposta d'Escola, a les matèries curriculars el total no pot ser inferior a les del decret.
- En aquest horari no està inclosa la sisena hora, ja que no és curricular.

	Propos.	LOE	CICLE INICIAL			CICLE MITJÀ			CICLE SUPERIOR			T.P.ES.
	Tot.h.E t	H. set.*	Mínim	Prop.Es	Tot.Es.	Mínim	Prop.Es.	Tot.Es.	Mínim	Prop.Es.	Tot.Es.	
Matèries												
Llengua i literatura catalana	420	2	2	2	140	2	2	140	2	2	140	420
Llengua i literatura castellana	420	2	2	2	140	2	2	140	2	2	140	420
Estructures lingüístiques com.	245	1h.10m.	1h.30m.	1h.30.	105	1	1	70	1	1	70	245
Llengua estrangera	420	2	1	2	140	1h.30m.	2	140	2	2	140	420
Coneixement medi natu. i soc.	630	3	2	2	140	2h30m.	3	210	2	4	280	630
Educació artística	525	2h.30m	1	2h.30m	175	1h.30m.	2h.30m.	175	1	2h.30m.	175	525
Educació física	385	1h.50m.	1h.30m.	2h.45m	192h30	1	1h.45m.	122h30	1	1h.45m.	122h30	437h30
Matemàtiques	665	3h.10m.	2h.30m	3h.30m	245	2h.30m	3h.45m.	262h30	2h.30m	3h.45m.	262h30	770
Educació ciutadani i drets hu.**	35	10min.							1	1h.u cur	35	35
Religió (voluntària)	315	1h.30m.	1h.30m	1h.30m.	105	1h.30m.	1h.30m.	105	1h.30m.	1h30m.	105	315
Esbarjo	525	2h.30m	2h.30m	2h.30m	175	2h.30m	2h.30m.	175	2h.30m	2h.30m.	175	525
Completar currículum	665	3h.10m.		2h.45m	192h30		3h	210		2 / 1	140/70	507h30
<b>TOTAL</b>	<b>5250</b>	<b>25</b>		<b>25</b>			<b>25</b>			<b>25</b>		<b>5250</b>

\* Hores setmanals és el resultat de dividir el total d'hores d'etapa entre les 210 setmanes d'etapa (35 setmanes per curs).

\*\* Educació per a la ciutadania i els drets humans s'ha de donar una hora en un curs del cicle superior, el que en el còmput general d'etapa li correspon 10 minuts.

A Infantil es proposa que una hora es doni al pati, fent jocs dirigits en català (Llengua Catalana), amb el suport de el/la professor/a d'Educació Física.

La mateixa proposta es fa pel Cicle Inicial, dins les hores destinades a completar currículum i dedicades a Llengua Catalana.

Les hores restants per completar el currículum, cada Cicle ho utilitzarà on cregui més necessari.